

Concert A-dur
für Flöte, Violine, Violoncello,
Streicher und Basso continuo

Largo

Georg Philipp Telemann

Flauto traversiere

Violino

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncello

Fondamento

Fl.

Vi.

Vi.1

Vi.2

Va.

Vc.

Fond.

musicalion

klicken für mehr

11

Fl.

Vl.

Vl.1

Vl.2

Va.

Vc.

Fond.

14

6 5 4 3

6 5 4 3

musicalion

klicken für mehr

17

Fl.

Vl.

Vl.1

Vl.2

Va.

Vc.

Fond.

20

Fl.

Vl.

Vl.1

Vl.2

Va.

Vc.

Fond.

6 7 6 7 6 7 6 5

24

Fl.

Vl.

Vl.1

Vl.2

Va.

Vc.

Fond.

musicalion
klicken für mehr

6 5 6 7 6 7 6 5

27

Fl.

Vl.

Vl.1

Vl.2

Va.

Vc.

Fond.

6 6 6 6 5 6 5 4 3 2

30

Fl.

VI.

VI.1

VI.2

Va.

Vc.

Fond.

33

Fl.

VI.

VI.1

VI.2

Va.

Vc.

Fond.

musicalion
klicken für mehr

36

Fl.

VI.

VI.1

VI.2

Va.

Vc.

Fond.

4 2 6 4 5 3 6 4

39

Fl.

Vl.

Vl.1

Vl.2

Va.

Vc.

Fond.

42

44

musicalion

klicken für mehr

46

Fl.

VI.

VI.1

VI.2

Va.

Vc.

Fond.

49

Fl.

VI.

VI.1

VI.2

Va.

Vc.

Fond.

musicalion

klicken für mehr

52

Fl.

VI.

VI.1

VI.2

Va.

Vc.

Fond.

Allegro

Flauto traversiere

Violino

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncello

Fondamento

5 6 6 6 6 6 6 7 5 4 3 p

Fl.

Vl.

Vl.1

Vl.2

Va.

Vc.

Fond.

5 6 6 6 6 6 6 7 5 4 3 p f

musicalion
klicken für mehr

10

Fl.

Vl.

Vl.1

Vl.2

Va.

Vc.

Fond.

9 8 9 8 9 8 7 6 3 - 3 - 3 -

14

Fl.

VI.

VI.1

VI.2

Va.

Vc.

Fond.

18

9 8 9 8 7 6

3 - 3 - 4

musicalion
klicken für mehr

23

7 6 7 6 7 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

3 5 5

27

Fl.

Vl.

Vl.1

Vl.2

Va.

Vc.

Fond.

7 6 6 6 6 6 6 6 *p* 6 6

32

Fl.

Vl.

Vl.1

Vl.2

Va.

Vc.

Fond.

36

Fl.

Vl.

Vl.1

Vl.2

Va.

Vc.

Fond.

musicalion
klicken für mehr

40

Fl.

VI.

VI.1

VI.2

Va.

Vc.

Fond.

f

6 6 6 6 6 6 6 7 5 -

4 3

45

Fl.

VI.

VI.1

VI.2

Va.

Vc.

Fond.

p

musicalion
klicken für mehr

49

Fl.

VI.

VI.1

VI.2

Va.

Vc.

Fond.

f

6 6 6 6 6 6 6 7 5 -

4 3

54

Fl.

VI.

VI.1

VI.2

Va.

Vc.

Fond.

pp

pp

pp

6 6 6

58

Fl.

VI.

VI.1

VI.2

Va.

Vc.

Fond.

f

f

f

6 6 9 8

62

Fl.

VI.

VI.1

VI.2

Va.

Vc.

Fond.

p

7 6 6 5

p

p

p

6 6 5

67

Fl.

Vl.

Vl.1

Vl.2

Va.

Vc.

Fond.

71

Fl.

Vl.

Vl.1

Vl.2

Va.

Vc.

Fond.

75

Fl.

Vl.

Vl.1

Vl.2

Va.

Vc.

Fond.

musicalion
klicken für mehr

6 4 7

6 4 7

80

Fl.

Vl.

Vl.1

Vl.2

Va.

Vc.

Fond.

6 6 6 6 6 7

85

Fl.

Vl.

Vl.1

Vl.2

Va.

Vc.

Fond.

5 4 3 6 5 6 7 6 6 6 6

musicalion
klicken für mehr

89

Fl.

Vl.

Vl.1

Vl.2

Va.

Vc.

Fond.

6 6 6 7 6 6 6 6

The image shows a page from a musical score, page 97, for the piece 'musicalion' by Kasper Bratton. The score is written for a full orchestra, including Flute (Fl.), Violin I (Vl.), Violin II (Vl.2), Viola (Va.), Violoncello (Vc.), and Double Bass (Fond.). The music is in 4/4 time and features a central graphic with the title 'musicalion' and the subtitle 'klicken für mehr'.

101

Fl.

VI.

VI.1

VI.2

Va.

Vc.

Fond.

106

Fl.

Vl.

Vl.1

Vl.2

Va.

Vc.

Fond.

110

Fl.

Vl.

Vl.1

Vl.2

Va.

Vc.

Fond.

musicalion
klicken für mehr

115

Fl.

Vl.

Vl.1

Vl.2

Va.

Vc.

Fond.

7 6 6 9 8
5 3 -

119

Fl.

VI.

VI.1

VI.2

Va.

Vc.

Fond.

124

Fl.

VI.

VI.1

VI.2

Va.

Vc.

Fond.

musicalion
klicken für mehr

129

Fl.

VI.

VI.1

VI.2

Va.

Vc.

Fond.

133

Fl.

VI.

VI.1

VI.2

Va.

Vc.

Fond.

p

f

p

f

p

f

6 4

7 3

6 4

5 3

6

137

Fl.

VI.

VI.1

VI.2

Va.

Vc.

Fond.

musicalion
klicken für mehr

6 5 6 5 6

7 6

6 7 #

6 6 #

6 7 6 6

141

Fl.

VI.

VI.1

VI.2

Va.

Vc.

Fond.

tr

tr

tr

pizz. pp

pp

pizz. pp

pp

pizz. pp

6 6

147

Fl.

VI.

VI.1

VI.2

Va.

Vc.

Fond.



153

Fl.

VI.

VI.1

VI.2

Va.

Vc.

Fond.

musicalion
klicken für mehr



158

Fl.

VI.

VI.1

VI.2

Va.

Vc.

Fond.



164

Fl.

VI.

VI.1

VI.2

Va.

Vc.

Fond.

169

Fl.

VI.

VI.1

VI.2

Va.

Vc.

Fond.

musicalion
klicken für mehr

174

Fl.

VI.

VI.1

VI.2

Va.

Vc.

Fond.

180

Fl.

Vl.

Vl.1

Vl.2

Va.

Vc.

Fond.

186

Fl.

Vl.

Vl.1

Vl.2

Va.

Vc.

Fond.

musicalion
klicken für mehr

191

Fl.

Vl.

Vl.1

Vl.2

Va.

Vc.

Fond.

con l'arco

7 6 6 # 6 9 8 6 6 #

3 -

Da capo

Gratioso

Flauto traversiere

Violino

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncello

Fondamento

Fl.

Vi.

Vi.1

Vi.2

Va.

Vc.

Fond.

musicalion
klicken für mehr

Fl.

Vi.

Vi.1

Vi.2

Va.

Vc.

Fond.

The image displays a musical score for the piece TWV 53:A 2, BWV 53, by J.S. Bach. The score is written for a full orchestra, including Flute (Fl.), Violin (Vl.), Violin I (Vl.1), Violin II (Vl.2), Viola (Va.), Violoncello (Vc.), and Fondamento (Fond.). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score is divided into three systems, with measures 14, 18, and 23 marked at the beginning of each system. The watermark 'musicalion' is prominently displayed in the center of the page, with the tagline 'klicken für mehr' below it. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'f' (forte) and 'p' (piano). The watermark is a semi-transparent orange oval with the text 'musicalion' in a bold, sans-serif font, and 'klicken für mehr' in a smaller, lighter font below it.

27

Fl.

Vl.

Vl.1

Vl.2

Va.

Vc.

Fond.

p

5 3

6 5 4

31

Fl.

Vl.

Vl.1

Vl.2

Va.

Vc.

Fond.

musicalion
klicken für mehr

7 6 6 6

35

Fl.

Vl.

Vl.1

Vl.2

Va.

Vc.

Fond.

tr

p

5 4 6

p

39

Fl.

Vl.

Vl.1

Vl.2

Va.

Vc.

Fond.

43

Fl.

Vl.

Vl.1

Vl.2

Va.

Vc.

Fond.

p

musicalion
klicken für mehr

47

Fl.

Vl.

Vl.1

Vl.2

Va.

Vc.

Fond.

f

f

f

f

7 5 7 5 4 2 6 6

The image displays a musical score for a full orchestra, including parts for Flute (Fl.), Violin (Vl.), Violin I (Vl.1), Violin II (Vl.2), Viola (Va.), Violoncello (Vc.), and Double Bass (Fond.). The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It is divided into three systems, with measures 52, 57, and 61 marked at the beginning of each system. A large, semi-transparent watermark with the text "musicalion" in orange and "klicken für mehr" in black is overlaid on the middle system. The watermark is enclosed in an orange oval. The musical notation includes various notes, rests, and dynamic markings such as *p* (piano) and *f* (forte). The score concludes with a double bar line at the end of the third system.

Allegro

Flauto traversiere

Violino

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncello

Fondamento

Fl.

Vi.

Vi.1

Vi.2

Va.

Vc.

Fond.

musicalion
klicken für mehr

Fl.

Vi.

Vi.1

Vi.2

Va.

Vc.

Fond.

13

Fl.

Vl.

Vl.1

Vl.2

Va.

Vc.

Fond.

f *p* *tr*

6 5 6 7 6 5 — 6 6 6 6 5 5

4 3 4 3 4 3

17

Fl.

Vl.

Vl.1

Vl.2

Va.

Vc.

Fond.

musicalion
klicken für mehr

9 8 5 6 5 6 7 6 5
4 3 3 4 3 4 3 4 3

21

Fl.

Vl.

Vl.1

Vl.2

Va.

Vc.

Fond.

f *tr*

— 6 6 6 6 5 6

5

25

Fl.

Vl.

Vl.1

Vl.2

Va.

Vc.

Fond.

29

Fl.

Vl.

Vl.1

Vl.2

Va.

Vc.

Fond.

34

Fl.

Vl.

Vl.1

Vl.2

Va.

Vc.

Fond.

38

Fl.

Vl.

Vl.1

Vl.2

Va.

Vc.

Fond.

41

Fl.

Vl.

Vl.1

Vl.2

Va.

Vc.

Fond.

p

musicalion

klicken für mehr

47

6

4

48

Fl.

Vl.

Vl.1

Vl.2

Va.

Vc.

Fond.

51

6

6

tr

tr

p

p

musicalion

klicken für mehr

54

7

6

6

6

5

4

57

Fl.

VI.

VI.1

VI.2

Va.

Vc.

Fond.

61

Fl.

VI.

VI.1

VI.2

Va.

Vc.

Fond.

musicalion
klicken für mehr

65

Fl.

VI.

VI.1

VI.2

Va.

Vc.

Fond.

69

Fl.

VI.

VI.1

VI.2

Va.

Vc.

Fond.

73

Fl.

VI.

VI.1

VI.2

Va.

Vc.

Fond.

77

Fl.

VI.

VI.1

VI.2

Va.

Vc.

Fond.

musicalion
klicken für mehr

5 6 5 5 6 # 5 5 6

4 3 4 # 4 3 6

5 6 5 3 6 5 3 6

4 4 4 3 4 3 6

p

p

p

p

p

Musical score for measures 80-83. The score includes parts for Flute (Fl.), Violin I (Vl.), Violin II (Vl. 1), Violoncello (Vc.), Viola (Va.), and Fondamento (Fond.). The key signature has three sharps (F#, C#, G#). Measure 80 starts with a treble clef and a key signature change to three sharps. Measures 81-83 continue with various musical notations, including dynamics like *f* and *tr*.



84

Fl.

VL.

VL.1

VL.2

Va.

Vc.

Fond.

musicalion
klicken für mehr

88

Fl.

Vl.

Vl.1

Vl.2

Va.

Vc.

Fond.

91

Fl.

VI.

VI.1

VI.2

Va.

Vc.

Fond.

95

Fl.

VI.

VI.1

VI.2

Va.

Vc.

Fond.

99

Fl.

VI.

VI.1

VI.2

Va.

Vc.

Fond.

musicalion

klicken für mehr

6 5 6 5 6 5 4 3

6 8'

103

Fl.

Vl.

Vl.1

Vl.2

Va.

Vc.

Fond.

107

Fl.

Vl.

Vl.1

Vl.2

Va.

Vc.

Fond.

musicalion
klicken für mehr

111

Fl.

Vl.

Vl.1

Vl.2

Va.

Vc.

Fond.

115

Fl.

VI.

VI.1

VI.2

Va.

Vc.

Fond.

7 6 5 6 7 6 5 - 6 6 6 6 5

4 3 4 3 4 3

tr tr

tr

tr

119

Fl.

VI.

VI.1

VI.2

Va.

Vc.

Fond.

5 6

3

pp

6 5

musicalion
klicken für mehr

123

Fl.

VI.

VI.1

VI.2

Va.

Vc.

Fond.

6 7 6 7 6 6 7 6 6 6 4 6 4

pp

tr

tr

126

Fl.
Vl.
Vl.1
Vl.2
Va.
Vc.
Fond.

130

Fl.
Vl.
Vl.1
Vl.2
Va.
Vc.
Fond.

musicalion
klicken für mehr

133

Fl.
Vl.
Vl.1
Vl.2
Va.
Vc.
Fond.

137

Fl.

VI.

VI.1

VI.2

Va.

Vc.

Fond.

140

Fl.

VI.

VI.1

VI.2

Va.

Vc.

Fond.

musicalion
klicken für mehr

144

Fl.

VI.

VI.1

VI.2

Va.

Vc.

Fond.

tasto solo

Da capo

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Konzert A-Dur für Flöte, Violine Violoncello, Streicher und Bc](#)

Komponist: [Georg Philipp Telemann](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Musique de Table

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik gemischt

Arrangement: Violine 2+Flöte+[VI+Vla+Vc]+BC

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(1), Violine (Geige) = VI(2), Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)