

St. Agnes Messe

Gloria

Allegro moderato

Jos. Gruber op.62

Sopran *p* *f*
Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus bo-nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus

Alt *p* *f*
Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus bo-nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus

Tenor *p* *f*
ad lib.
Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus bo-nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus

Bass *p* *f*
Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus bo-nae co - lun - ta - tis. Lau-da-mus

Orgel *ad lib.* *p* *f*
sine Organo *con Organo*

musicalion

klicken für mehr

9 S. *p* *f*
Te, be-ne - di - ci-mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus

A. *p* *f*
Te, be-ne - di - ci-mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus

T. *p* *f*
8 Te, be-ne - di - ci-mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus

B. *p* *f*
Te, be-ne - di - ci-mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus

9 *sine Organo* *con Organo*
p *f*

16 *p Solo* *f Tutti*

S. Te. Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am

A. *p Solo* *f Tutti*

A. Te. Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am

T. *f*

T. Te. prop - ter mag - nam glo - ri - am

B. *p Solo* *f Tutti*

B. Te. Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am

16 *sine Organo* *con Organo*

p *f*

musicalion

klicken für mehr

23 *p*

S. Tu - - - - am. Do - mi - ne

A. Tu - - - - am.

T. Tu - - - - am.

B. Tu - - - - am.

23 *p*

26

S. De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po-tens.

A. Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po-tens.

T. Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po-tens.

B. Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po-tens.

Ped.

musicalion

klicken für mehr

32

S. Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni-te, Je - su Chri - ste.

A. Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni-te, Je - su Chri - ste.

T. Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni-te, Je - su Chri - ste.

B. Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni-te, Je - su Chri - ste.

sine Organo

39 *mf* *rit.*

S. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - ris.

A. *mf* *rit.*

A. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - ris.

T. *mf* *rit.*

T. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - ris.

B. *mf* *rit.*

B. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - ris.

39 *con Organo* *mf* *rit.*

musicalion
klicken für mehr

46 *Andante* *p Solo* *f Tutti*

S. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

A. *p Solo* *f Tutti*

A. mun - di: mi - se - re - re,

T. *f*

T. mi - se -

B. *p Solo* *mf Tutti* *f*

B. mun - di: mi - se - re - re, mi - se -

46 *con Organo* *p* *f*

52

S. re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: sus -

A. mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: sus -

T. re - re. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: sus -

B. re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: sus -

52

sine Organo *con Organo* *sine Organo*

f *p*



59

S. ci-pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. Qui se - des ad

A. ci-pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. Qui se - des ad

T. ci-pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. Qui se - des ad

B. ci-pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. Qui se - des ad

59

con Organo

f

65 *Tempo I*
p

S. dex - te - ram Pat - ris: mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am Tu so - lus

A. dex - te - ram Pat - ris: mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am Tu so - lus

T. dex - te - ram Pat - ris: mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am Tu so - lus

B. dex - te - ram Pat - ris: mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am Tu so - lus

65 *sine Organo*
p



73 *f* *p*

S. Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su,

A. Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su,

T. Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus,

B. Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su,

73 *con Organo* *sine Organo*
f *p*

79

S. *f* Je - su Chri - ste, in glo - ri - a De - i Pat - ris,

A. *p* Je - su Chri - ste, in glo - ri - a De - i Pat - ris,

T. *p* Je - su Chri - ste, *f* cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris,

B. *p* Je - su Chri - ste, *f* cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris,

79 *con Organo*

musicalion
klicken für mehr

85 *accel.* *ff rit.*

S. a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

A. *accel.* *ff rit.* a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

T. *accel.* *ff rit.* a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

B. *accel.* *ff rit.* a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

85 *accel.* *Pleno organo ff rit.*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Agnes Messe-Orgelpartitur, 2. Gloria](#)

Komponist: [Josef Gruber](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)