

St. Agnes Messe

Credo

Moderato

Jos. Gruber op.62

Sopran *mf*

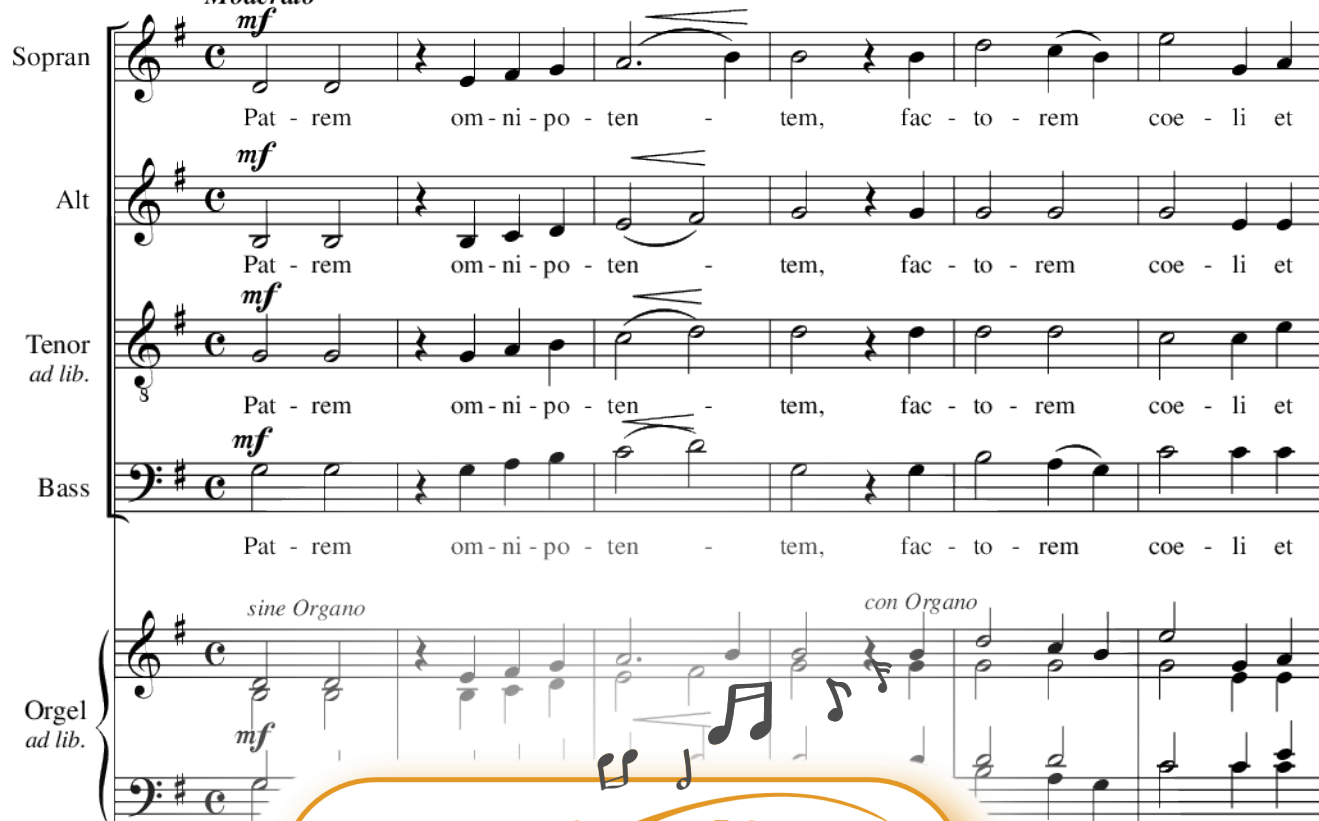
Alt *mf*

Tenor *mf*
ad lib.

Bass *mf*

Orgel *ad lib.*
sine Organo *con Organo*

Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et



musicalion

klicken für mehr

S. *f*

A. *f*

T. *f*

B. *f*

ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si -



13

S. *f* bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je-sum

A. *f* bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je-sum

T. 8 bi - li - um.

B. bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num

13



20

S. *p* Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et

A. *p* Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et

T. 8 *f* Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et *p*

B. *f* Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et *p*

20

26

S. *f*
ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la, De - um de

A. *f*
ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la, De - um de

T. *f*
ex Pat - re na - tum,

B. *f*
ex Pat - re na - tum, an - te om - ni - a sae - cu - la, De - um de

26



31

S. De - - - - o,

A. De - - - - o,

T. De - - - - o,

B. De - - - - o,

31

32

S. *ff* lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro,

A. *ff* lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro,

T. *f* *ff* lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro,

B. *ff* lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro,

32

musicalion
klicken für mehr

39

S. *p* ge-ni-tum non fac - tum con-sub-stan-ti - a - lem Pat - ri: per quem om-ni-a, om - ni - a

A. *p* ge-ni-tum non fac - tum con-sub-stan-ti - a - lem Pat - ri: per quem om-ni-a, om - ni - a

T. *p* con-sub-stan-ti - a - lem Pat - ri: per quem om - ni - a

B. *p* ge-ni-tum non fac - tum con-sub-stan-ti - a - lem Pat - ri: per quem om - ni - a

39 *sine Organo*

47

S. *f*
fac - ta sunt, qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem des -

A.
fac - ta sunt, qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem

T.
fac - ta sunt, qui prop - ter nos ho - mi - nes,

B.
fac - ta sunt, qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem

47 *con Organo*



53 *mf* *rit.* *Adagio* *p*
cen - dit de coe - lis, des - cen - dit de coe - lis. Et in - car - na - tus

A. *mf* *rit.* *p*
des - cen - dit de coe - lis. Et in - car - na - tus

T. *mf* *rit.*
des - cen - dit de coe - lis.

B. *mf* *rit.* *p*
des - cen - dit de coe - lis. Et in - car - na - tus

53 *sine Organo* *rit.* *sine Organo* *p*

60

S. *f.* est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne:

A. *f.* est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne:

T. *p* de Spi - ri - tu Sanc - to, *mf* *f.* ex Ma - ri - a vir - gi - ne:

B. *f.* est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a vir - gi - ne:

60

musicalion

klicken für mehr

67

S. *f.* et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

A. *p* et ho - mo fac - tus est. *f.* Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

T. *p* et ho - mo fac - tus est. *f.* e - ti - am pro

B. *p* et ho - mo fac - tus est. *f.* Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

67

73 *p*

S. no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus, pas - sus et se - pul -

A. no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus, pas - sus et se - pul -

T. no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus, pas - sus et se - pul -

B. no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus, pas - sus et se - pul -

73 *p*

musicalion
klicken für mehr

79 *f*

S. tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip -

A. tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip -

T. tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip -

B. tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip -

79 *f* con Organo

86

S. tu - ras. Et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pat - ris.

A. tu - ras. Et as - cen - dit in coe - lum, *f* se - det ad dex - te - ram Pat - ris.

T. tu - ras. Et as - cen - dit in coe - lum, *f* se - det.

B. tu - ras. Et as - cen - dit in coe - lum, *f* se - det ad dex - te - ram Pat - ris.

86 *sine Organo* *con Organo*

musicalion
klicken für mehr

93

S. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et *p*

A. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et *p*

T. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos,

B. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et *p*

93 *sine Organo* *con Organo* *sine Organo*

99 *mf*

S. mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit

A. mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit

T. cu - jus reg - ni non e - rit

B. mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit

99 *con Organo* *mf*



103 *p*

S. fi - nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num, et vi - vi - fi - can -

A. fi - nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num, et vi - vi - fi - can -

T. fi - nis.

B. fi - nis. et vi - vi - fi - can -

103 *sine Organo* *p*

111

S. *f* tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum

A. *f* tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum

T. *mf* qui ex Pat - re,

B. *f* tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum

111



117

S. *pp* Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur *f* et con - glo - ri - fi -

A. *pp* Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur

T. *pp* si - mul ad - o - ra - tur

B. *pp* Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur

117

123

S. *f* ca - tur, qui lo - cu-tus est per pro - phe - tas. Et *f* u-namsanc-tam ca - tho-li - cam et

A. *f* et con-glo-ri-fi - ca-tur, qui lo - cu-tus est per pro - phe - tas. Et *f* u-namsanc-tam ca - tho-li - cam et

T. *f* et con-glo-ri-fi - ca-tur, qui lo - cu-tus est per pro - phe - tas. Et *f* u-namsanc-tam ca - tho-li - cam et

B. *f* et con-glo-ri-fi - ca-tur, qui lo - cu-tus est per pro - phe - tas. Et *f* u-namsanc-tam ca - tho-li - cam et

123 *con Organo*

musicalion

klicken für mehr

130 *mf*

S. a - pos-to-li - cam ec - cle - si - am, con - fi - te-or u - num bap - tis - ma in re-mis-si -

A. *mf* a - pos-to-li - cam ec - cle - si - am, con - fi - te-or u - num bap - tis - ma in re-mis-si -

T. *mf* a - pos-to-li - cam ec - cle - si - am, bap - tis - ma,

B. a - pos-to-li - cam ec - cle - si - am, con - fi - te-or u - num bap - ti - sma,

130 *mf*

136

S. *f* o - nem pec - ca - to - rum, et ex - pec - to re - sur-rec - ti -

A. *f* o - nem pec - ca - to - rum, et ex - pec - to re - sur-rec - ti -

T. *mf* pec - ca - to - rum, et ex - pec - to re - sur-rec - ti -

B. *mf* in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, et ex - pec - to re - sur-rec - ti -

sine Organo

musicalion

klicken für mehr

142

S. *f* o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven -

A. *f* o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven -

T. *f* o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven -

B. *f* o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven -

con Organo

148

S. tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men, a - men, a -

A. tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men, a - men, a -

T. tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men, a - men, a -

B. tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men, a - men, a -

148

rit. *ff*



154

S. men.

A. men.

T. men.

B. men.

154

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Agnes Messe-Orgelpartitur, 3. Credo](#)

Komponist: [Josef Gruber](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)