

Che leggo

aus "Ein Maskenball" 1. Akt

Szene Riccardo - I. Guedice - Oscar

Verdi (1813-1901)

Allegro $\text{♩} = 104$

The first system of the musical score for 'Che leggo'. It features a piano introduction in D major, 2/4 time. The right hand starts with a forte (f) dynamic, playing a series of eighth and sixteenth notes. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

The second system of the musical score. The piano accompaniment continues with more complex rhythmic patterns, including triplets in the right hand. The dynamics remain forte.

IL GIUDICE

The third system of the musical score. It begins with a piano (p) dynamic and features a triplet in the right hand. The dynamics shift to fortissimo (ff) in the following measures. A large orange watermark with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the score.

RICCARDO

Che leg-go! il ban-do ad u - na donna! Or d'on-de? qual è il suo

The fourth system of the musical score, featuring the vocal line for Riccardo. The lyrics are: 'Che leg-go! il ban-do ad u - na donna! Or d'on-de? qual è il suo'. The piano accompaniment continues with a piano (pp) dynamic and includes triplets.

RICC

nome7 .. di che re-a?

IoGIUDICE

S'ap-pel-la Ul - ri - ca, det l'im - mon-do san-gue dei

p

IoGIUDICE

ne - gri.

OSCAR

In - tor - noa cui s'af fol - la-no

musicalion
klicken für mehr

tut - te le stir - -pi. Del fu tu - ro l'al-ta di vi - na -

IoGIUDICE

Che nell'an - tro ab - biet - -to chia-ma i peg - gio - ri, do - gni re - o con -

tri - ce...

f *p* *pp*

Io GIUDICE

si - glio so-spet - ta gia. Do vuto è a lei l'e si glio: ne

RICC.

p

(ad Oscar)

Che ne di

mu - ta'il vo - to mi - o.

ff

RICC

tu?

musicalion
klicken für mehr

OSCAR

Di - fen - der-la vog - l'i -

o.

Che leggo 3

ALLEGRO ♩ = 88

Vol - ta la ter - te - a.....

ff *p*

fron - te al - le stel - le co - me sfa - vil - la.... la sua pu -

pil - la, di - ce

musicalion
klicken für mehr

me sto o fe - li - ce... dei loro a. mor - me - sto,... fe - li

Brillante *legg.*

ce dei lo - - ro a - mor! È con Lu - ci - fe - ro dac -

f *p*

cor - do o - gnor! an! .. è con Lu - ci - fe - ro d'ac -

f *p*

cor - do o - gnor, *con stanco* 0 - gnor, si si, si,

con stanco

si ah!.... è con Lu -

RICC,

ci-fe-ro d'ac-cor - do o - gnor, ah!..... o - gnor!

Che va - ga

RICC,

cop-pia.. che pro-tet - tor! che pro-tet - tor! che pro-tet - tor!

musicalion

klicken für mehr

OSCAR

Chi la pro - fe ti - ca. sua gon - na af - fer - ra.

o pas - si'l ma - - re..... vo__ li al - la guer a le sue vi'

cen - de.... so - a vi, a - ma - re da questa ap - pren - de.....

nel dub-bio cor, da que - - sta ap-pren de nel dub bio cor.....

brillante
È con Lu - ci

musicalion
klicken für mehr

ah! è con Lu -

ci - fe - ro d'ac cor - do o - gnor, d'ac - cor - do o - gnor, d'ac - cordo o -

gnor, si, si, si, si, ah!,..... è con Lu -

ci fe ro d'ac-cor do o - gnor, ah! .. o - gnor!

con Slancio

f

ff

sf

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Che leggò](#)

Komponist: [Giuseppe Verdi](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oper: Ein Maskenball

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop/Ten2+Kl

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Gesang Solo>Tenor(2),Klavier = Kl(1)