

Missa in hon. Sti. Caroli Borromaei

Kyrie

C. Hegmann Op.7

Mäßig mf

Tenor 1

Tenor 2

Bass

Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri-e e -

Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri-e e -

Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri - e e -

6

T. 1

T. 2

B.

lei - - -

lei - - - son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

lei - - - son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

12

T. 1

T. 2

B.

Chri - ste e - le - i - son. Ky - ri-e e - lei - son,

Chri - ste e - lei - - - son. Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri-e e -

Chri - ste e - lei - - - son. Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri-e e -

18

T. 1 *f* Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - - son.

T. 2 lei - son, *f* Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - - son.

B. lei - son, *f* Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - - son.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa in hon. Sti. Caroli Borromaei-Männer Chor, 1. Kyrie](#)

Komponist: [C. Hegmann](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema, Glaube

Reihe/Zyklus: Messe

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)