

Missa in hon. Sti. Caroli Borromaei

Agnus Dei

C. Hegmann Op.7

Ruhig *p*

Tenor 1
Ag - nus De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

Tenor 2
Ag - nus De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

Bass
Ag - nus De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

7

T. 1
qui tol - lis pec -

T. 2
mf mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec -

B.
mf mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec -

mf

musicalion
klicken für mehr

13

T. 1
ca - ta mun - - - di: do - na

T. 2
ca - ta mun - - - di: do - na no - bis pa - cem, do - na

B.
ca - ta mun - - - di: do - na

f

19 *langsamer*

T. 1
8 no - bis pa - cem, pa - - - cem, do - na pa - - - cem.

T. 2
8 no - bis pa - cem, pa - - - cem, do - na pa - - - cem.

B.
no - bis pa - - - - - cem, do - na pa - - - - - cem.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa in hon. Sti. Caroli Borromaei-Männer Chor, 5. Agnus Dei](#)

Komponist: [C. Hegmann](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema, Glaube

Reihe/Zyklus: Messe

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)