

Schutzengel-Messe

Kyrie

Heinrich Huber op.7

Andante

mf

Sopran Ky - - - ri - e e - lei - - - son,

mf

Alt Ky - - - ri - e e - lei - - -

Bass

p



7

f

dim. e rit.

Etwas bewegter

S. Ky - ri - e e - lei - - - son, e - lei - - - son.

f

mf

A. son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - - son. Chri - ste e -

f

B. Ky - - - ri - e e - lei - - - - - son.

7

mf

Ped.

2
14

S. *mf* Chri - - - ste e - lei - - - son, *f* Chri -

A. lei - - i - son, *f* Chri - ste e - lei - - son, *f* Chri - ste,

B. *mf* Chri - - - ste e - lei - - - son, *f* Chri - ste,

14

20

S. *poco a poco rit.* ste e - lei - - - son, Chri - ste e - lei - - son.

A. Chri - ste e - lei - - son.

B. Chri - ste e - son.

20

musicalion
klicken für mehr

p *pp*

Tempo I

26 *mf* Ky - - - ri - e e - lei - - son,

A. *mf* Ky - - - ri - e e - lei - -

B.

26

mf

Ped.

32 *f* *dim. e rit.* *p* 3

S. Ky - ri - e e - lei - - - son, e - lei - - - son.

A. son, *f* Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - - son. *p*

B. *f* Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - - - - son. *p*

32 *mf* *rit.*

Ped. *Man.* *Ped.*



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Schutzengelmesse-Orgelpartitur, 1. Kyrie](#)

Komponist: [Heinrich Huber](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema, Glaube

Reihe/Zyklus: Messe

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SAB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Orgel = Org(1)