

Messe Nr.2 für Landchöre

Gloria

Max Keller

Allegro f

Sopran *f* Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, *p* et in

Alt *f* Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, *p* et in

Bass *f* Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, *p* et in -



f *p*

musicalion
click for more

6

S. *f* ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis,

A. *f* ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis,

B. *f* ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis,

6



f *f*

2

12

S. *p* *p* *f*
bo - nae vo-lun - ta - tis, bo - nae vo-lun - ta - tis, lau - da - mus

A. *p* *p* *f*
bo - nae vo-lun - ta - tis, bo - nae vo-lun - ta - tis, lau - da - mus

B. *p* *p* *f*
bo - nae vo-lun - ta - tis, bo - nae vo-lun - ta - tis, lau - da - mus

12



17

S. Te, be-ne - di - ci-mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi -

A. Te, be-ne - di - ci-mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi -

B. Te, be-ne - di - ci-mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi -

17

23

S. *p*
ca - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te, Do - mi - ne De - us,

A. *p*
ca - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te, Do - mi - ne De - us,

B. *p*
ca - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te, Do - mi - ne De - us,

23



28

S. *f*
Rex coe - les - tis, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

A. *f*
Rex coe - les - tis, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

B. *f*
Rex coe - les - tis, su - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

28

S.  nost-ram, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - - bis,

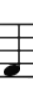
A.  nost-ram, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - - bis,

B.  nost-ram, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - - bis,





S.  Je - su Chri - ste, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a, in

A.  Je - su Chri - ste, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a, in

B.  Je - su Chri - ste, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a, in



43

S. glo - ri - a De - i Pat - ris, De - - - i Pat - ris,

A. glo - ri - a De - i Pat - ris, De - - - i Pat - ris,

B. glo - ri - a De - i Pat - ris, De - - - i Pat - ris,



47

S. cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris,

A. cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris,

B. cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris,

47

ff



6

51

ff

S. a - men, a - men, a - men, a - - - men,

ff

A. a - men, a - men, a - men, a - - - men,

ff

B. a - men, a - men, a - men, a - - - men,

51

p



55

p

S. cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris,

p

A. cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris,

p

B. cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris,

55

ff

59 *ff*

S. a - - - men, a - - - men, a - men, a - - - men.

A. *ff*

A. a - - - men, a - - - men, a - men, a - - - men.

B. *ff*

B. a - - - men, a - - - men, a - men, a - - - men.

59



Type: Sheet music

Título: [Mass No. 2 for country choirs organ score, 2nd Gloria](#)

Compositor: [Max Keller](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas, Fe

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SAB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Órgano = Org(1)