

echt mit Gemeindegesang.

O Haupt voll Blut und Wunden, voll Schmerz und voller Hohn,
o Haupt, zum Spott gebunden mit einer Dornenkrone,
o Haupt, sonst schon gezeuget mit höchster Ehr und Zier,
jetzt aber hoch schimpfiet gezeuget seist du mir!

O Haupt voll Blut und Wunden

Text: Paul Gerhardt (1656) Melodie: Hans Leo Hassler (1601)

Bearbeitung für Holzbläser, Pauke + Streicher: schäfer

mf Dauer: ca. 1 min.

Flöte

Oboe

Klarinette in B

Fagott

Violine

Violine

Viola

Cello

Pauken

Andante (♩ = 80) *mf*

musicalion
klicken für mehr

2
11

Fl.

Ob.

Klar. B

Fag.

VI.

Vl.

Vla.

Vc.

Pauk.

Adagio ♩ = 56

rit.

musicalion
klicken für mehr

p

p

p

p

fine
n.s.d.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [O Haupt voll Blut und Wunden](#)

Komponist: [Hans Leo Hassler](#)

Epoche: Barock

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik gemischt

Arrangement:

Oboe+Klarinette+Viola+Violoncello+Fagott+Flöte+Pauken+VI2

Instrumentierung: Fagott = Fg(1), Flöte (Querflöte) = Fl(1), Klarinette = Klar(1), Oboe = Ob(1), Pauken = Pk(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violoncello (Cello) = Vc(1), Violine (Geige) = VI(2)

Für Holzbläser-, Streichquartett und Pauke;
Dauer 1 Minute, evtl. mit Gemeindegesang