

CORONA 2020

Mur M M

Musik macht Mut

für kleine Besetzung und
"mit Abstand" praktikierbare Konzerte

Nr. 1

Sven Götz

$\text{♩} = 72$

Klavier
oder
Keyboard 1
(E-Piano)

f

Orgel-Positiv
oder
Keyboard 2
(E-Organ)

mf (8' 4' 2')

$\text{♩} = 72$

Drum Set
(Cym/HH/SD
TT1,2,3/BD)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

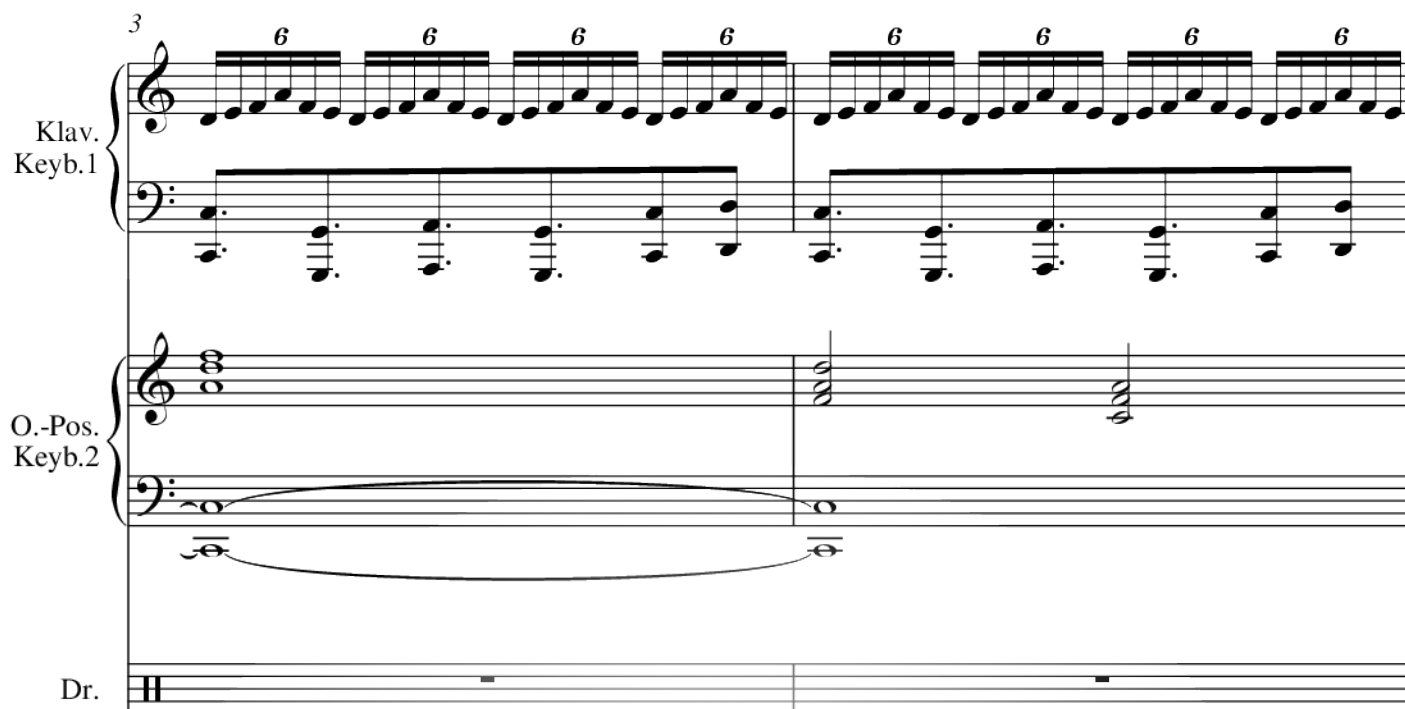
musicalion
klicken für mehr

3

Klav.
Keyb.1

O.-Pos.
Keyb.2

Dr.



5

Klav.
Keyb.1

O.-Pos.
Keyb.2

Dr.

p *mf*



7

Klav.
Keyb.1

O.-Pos.
Keyb.2

Dr.

f *mf*



musicalion
klicken für mehr

9

Klav.
Keyb.1

O.-Pos.
Keyb.2

Dr.

11

Klav.
Keyb.1

O.-Pos.
Keyb.2

Dr.



musicalion
klicken für mehr

12

Klav.
Keyb.1

O.-Pos.
Keyb.2

Dr.

mf

f

(+ 1 1/3' OD. 2 2/3')

14

Klav.
Keyb.1

O.-Pos.
Keyb.2

Dr.

S.

A.

T.

B.

musicalion
klicken für mehr

Al-les wird gut!

Al-les wird gut!

Al-les wird gut!

Ky - ri - e, Ky-rie e - lei- son,

The musical score is for a church service, likely a Kyrie. It features a piano (Klav. Keyb.1) and organ (O.-Pos. Keyb.2) accompaniment. The piano part consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The organ part features a melodic line in the right hand and a sustained bass line in the left hand. The drum part (Dr.) includes a steady rhythm of eighth notes. The vocal soloists (Soprano, Alto, Tenor, Bass) enter with the Kyrie text. The Soprano and Alto parts have a melodic line, while the Tenor and Bass parts have a more rhythmic line. The lyrics are: 'Al-les wird gut!' and 'Ky - ri - e, Ky-rie e - lei- son,'.

17

Klav.
Keyb.1

O.-Pos.
Keyb.2

Dr.

S.

A.

T.

B.

musicalion
klicken für mehr

Mit et-was Mut _____ und Re-

Mit et-was Mut _____ und Re-

Mit et-was Mut _____ und Re-

Ky - ri - e, Ky-rie e - lei son, _____

20

Klav.
Keyb.1

O.-Pos.
Keyb.2

Dr.

S.

A.

T.

B.

spekt vor je - dem Men-schen und dem Le - ben wird

spekt vor je - dem Men-schen und dem Le - ben wird

spekt vor je - dem Men-schen und dem Le - ben wird

Ky - - - ri - - - e

musicalion
klicken für mehr

23

Klav.
Keyb.1

O.-Pos.
Keyb.2

Dr.

S.

A.

T.

B.

musicalion
klicken für mehr

al - les gut!

al - les gut!

al - les gut!

e - lei - son.

f

mf

(- 1 1/3' OD. 2 2/3')

6 6 6 6

25

Klav.
Keyb.1

O.-Pos.
Keyb.2

Dr.



musicalion
klicken für mehr

27

Klav.
Keyb.1

O.-Pos.
Keyb.2

Dr.

$\text{♩} = 76$

Klav.
Keyb.1

O.-Pos.
Keyb.2

Dr.

musicalion
klicken für mehr

Klav.
Keyb.1

O.-Pos.
Keyb.2

Dr.

36 8^{va}

Klav.
Keyb.1

O.-Pos.
Keyb.2

Dr.

S.

A.

T.

B.

musicalion
klicken für mehr

mf

Mu - sik macht Mut, _____

mf

Mu - sik macht Mut, _____

mf

Mu - sik macht Mut, _____

mf

Mu - sik macht Mut, _____

41

Klav.
Keyb.1

O.-Pos.
Keyb.2

Dr.

S.

A.

T.

B.

musicalion
klicken für mehr

Mu - sik mun - tert auf, sie mun - tert

Mu - sik mun - tert auf, sie mun - tert

Mu - sik mun - tert auf, sie mun - tert

Mu - sik mun - tert auf, sie mun - tert

45

Klav.
Keyb.1

O.-Pos.
Keyb.2

Dr.

S.

A.

T.

B.

musicalion
klicken für mehr

auf, Mu -

auf, Mu -

auf, vi - va la mu - si - ca, Mu -

auf, vi - va la mu - si - ca, vi - va,

49

Klav.
Keyb.1

O.-Pos.
Keyb.2

Dr.

S.

A.

T.

B.

musicalion
klicken für mehr

sik, — sie trö - stet und be - rührt und je - den

sik, — sie trö - stet und be - rührt und je - den

sik, — sie trö - stet und be - rührt und je - den

vi - va la mus - si - ca. vi - va la

54 *8va*

Klav.
Keyb.1

O.-Pos.
Keyb.2

Dr.

(tr)

musicalion
klicken für mehr

S.

aus dem Trüb - sal führt. Mu - sik ist Le - -

A.

aus dem Trüb - sal führt. Mu - sik ist Le - -

T.

aus dem Trüb - sal führt. Mu - sik ist Le - -

B.

mus - si - ca. Mu - sik ist Le - -

$\text{♩} = 72$

58

Klav.
Keyb.1

O.-Pos.
Keyb.2

f
(+ 1 1/3' OD. 2 2/3')

$\text{♩} = 72$

Dr.

S.

A.

T.

B.

ben.

ben.

ben.

ben.

musicalion
klicken für mehr

61

Klav.
Keyb.1

O.-Pos.
Keyb.2

Dr.

S.

A.

T.

B.

musicalion
klicken für mehr

* Nichts auf Er - den ist kräf-ti - ger, — die Trau-ri-gen

f Nichts auf Er - den ist kräf-ti - ger, — die Trau-ri-gen

f Nichts auf Er - den ist kräf-ti - ger, — die Trau-ri-gen

Nichts auf Er - den ist kräf-ti - ger, — die Trau-ri-gen

Nichts auf Er - den ist kräf-ti - ger, — die Trau-ri-gen

* Zitat von Martin Luther *

64

Klav.
Keyb.1

O.-Pos.
Keyb.2

Dr.

S.

A.

T.

B.

musicalion
klicken für mehr

fröh lich, — die Fröh-li-chen trau - rig, die Ver-zag - ten herz-haft zu

fröh lich, — die Fröh-li-chen trau - rig, die Ver-zag - ten herz-haft zu

fröh lich, — die Fröh-li-chen trau - rig, die Ver-zag - ten herz-haft zu

fröh lich, — die Fröh-li-chen trau - rig, die Ver-zag - ten herz-haft zu

67

Klav.
Keyb.1

O.-Pos.
Keyb.2

Dr.

S.

A.

T.

B.

musicalion
klicken für mehr

ma - chen, denn die Mu - sik, denn die Mu -

ma - chen, denn die Mu - sik, denn die Mu -

ma - chen, denn die Mu - sik, denn die Mu -

ma - chen, denn die Mu - sik, denn die Mu -

70

Klav.
Keyb.1

O.-Pos.
Keyb.2

Dr.

S.
sik. ✱

A.
sik.

T.
sik.

B.
sik.

musicalion
klicken für mehr

74

Klav.
Keyb.1

f

6 6 6 6 6 6 6 6

O.-Pos.
Keyb.2

mf

(- 1 1/3[~] OD. 2 2/3[~])

Dr.

S.

A.

T.

B.

musicalion
klicken für mehr

76

Klav.
Keyb.1

O.-Pos.
Keyb.2

Dr.



78

Klav.
Keyb.1

O.-Pos.
Keyb.2

Dr.

p *mf*



80

Klav.
Keyb.1

O.-Pos.
Keyb.2

Dr.

f *mf*



musicalion
klicken für mehr

82

Klav.
Keyb.1

O.-Pos.
Keyb.2

Dr.

84

Klav.
Keyb.1

O.-Pos.
Keyb.2

Dr.

6 6 6 6



musicalion
klicken für mehr

85

Klav.
Keyb.1

O.-Pos.
Keyb.2

Dr.

6 6 6 6

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [MuMM - Musik macht Mut \(Corona 2020/21\) No.1](#)

Komponist: [Sven Götz](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Hoffnung / Trost

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+Klavier+Org+Px

Instrumentierung: Klavier = Kl(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1), Perkussion (alle Schlagzeuge) = Px(1)

für kleine Besetzung (4 Soli oder 2x4) und drei Instr.
und "mit Abstand" praktizierbare Konzerte