

Abendlied

unter'm gestirnten Himmel

H. Goeble

L. van Beethoven

Ziemlich anhaltend $\text{♩} = 76$ *p*

Wenn die Son - ne nie - der - sin - ket, und der Tag zur Ruh' sich

p *pp* *sempre pp*

neigt; Lu - na freund - lich lei - se win - ket, und die Nacht her - nie - der

steigt; wi

ern, tau - send

cresc.

Son - nen - stra - ßen flim - mern; fühlt die See - le sich so groß, win - det

f *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.*

sich vom Stau - be los. Schaut so gern nach je - nen

f *cresc.* *f* *p* *cresc.* *p*

Ster-nen, wie zu - rück ins Va - ter - land, hin nach je - nen lich - ten Fer - nen, und ver-

gißt der Er - de Tand; will nur rin - gen, will nur

stre - ben, ih
 Er - de ist ihr eng und

musicalion
 click for more

klein, auf den Ster-nenmöcht sie sein.

Ob der Er - de Stür - me to - ben, fal - sches

(liebevoll)

Glück den Bö - sen lohnt: hof - fend bli - cket sie nach

o - ben, wo der Ster - nen - rich - ter thront. Kei - ne

cresc.

f

Furcht kann sie be - feh - len; mit ver -

f

p *cresc.*

p *cresc.*

cresc. *f*

klär - tem An - ge - sicht schwingt sie sich zum Him - mels - licht.

cresc. *f* *cresc. f* *pp*

Ei - ne lei - se Ah - nung schau - ert mich aus je - nen Wel - ten an; lan - ge

sempre pp

lan - ge nicht mehr dau- ert mei - ne Er - den - pil - ger - bahn, bald hab'

cresc.
ich das Ziel er - run - gen, bald zu euch mich auf - ge-

p cresc.



p cresc. *sf* *p cresc.* *p*
schwun - gen, ern - te bald an Got - tes Thron mei - ner Lei - den schö - nen Lohn, ja bald! bald mei - ner

p cresc. *sf* *p cresc.* *p*

Lei - den schö - nen Lohn.

pp *sempre pp*

Type: Sheet music

Title: [Abendlied unterm gestirnten Himmel](#)

Composer: [Ludwig van Beethoven](#)

Period: Classical

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (secular)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>ten+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1),Voice solo>tenor(1)