

Missa Pastoritia

Credo

Karl Kempter

Moderato

Sopran

Alt

Tenor
ad lib.

Bass

Orgel

p

Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et

Pat - rem om - ni - po - ten - tem fac - to - rem coe - li et

ter - - - rae. Et in Je - sum Chri - - stum,

ter - - - rae. Et in Je - sum Chri - - stum,

Et in Je - sum Chri - - stum,

Et in Je - sum Chri - - stum,

Org.

musicalion
click for more

13

S. *f*
Fi - li - um De - i u - - - ni - ge - ni - tum, qui

A. *f*
Fi - li - um De - i u - - - ni - - - ge - ni - tum, qui

T. *f*
8 Fi - li - um De - i u - - - - ni - ge - ni - tum, qui

B. *f*
Fi - li - um De - i u - - - - ni - - - ge - ni - tum, qui

Org. *f*

musicalion

[click for more](#)

19

S. *f*
prop - ter nost - ram sa - lu - - - tem des - cen - - - dit de

A. *f*
prop - ter nost - ram sa - lu - - - tem des - cen - - - dit de

T. *f*
8 prop - ter nost - ram sa - lu - - - tem des - cen - - - dit de

B. *f*
prop - ter nost - ram sa - lu - - - tem des - cen - - - dit de

Org. *f*

25

S. *p*
coe - - - - - lis. Et in - car -

A. *p*
coe - - - - - lis. Et in - car -

T. *p*
8 coe - - - - - lis. Et in - car -

B. *p*
coe - - - - - lis. Et in - car -

Org. *p*



31

S. na - tus est de Spi - - - ri - tu Sanc - to

A. na - tus est de Spi - - - ri - tu Sanc - to

T. *p*
8 na - tus est de Spi - - - ri - tu San - - to

B. na - tus est de Spi - - - ri - tu Sanc - to

Org.

37

S. ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo

A. ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo

T. 8 ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo

B. ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo

Org.

musicalion

click for more

42

S. fac - tus est. Cru - ci - fi - - xus, pas - sus

A. *p* fac - tus est. Cru - ci - fi - - xus, pas - sus

T. 8 *p* fac - tus est. Cru - ci - fi - - xus, pas - sus

B. *p* fac - tus est. Cru - ci - fi - - xus pas - sus

Org. *p*

49

S. *p*
et se - pul - tus est. Et re - sur -

A. *p*
et se - pul - tus est. Et re - sur -

T. *p*
et se - pul - tus est.

B. *p*
et se - pul - tus est.

Org. *p*

musicalion

click for more

55

S. re - - - xit, et as - cen - dit in coe - - - lum

A. re - - - xit, et as - cen - dit in coe - - - lum,

T. *p*
Et as - cen - dit in coe - - - lum,

B. *p*
Et as - cen - dit in coe - - - lum,

Org. *p*

61

S. et in Spi - ri - tum Sanc - tum, sanc - tam ec - cle - si -

A.

T. 8

B.

Org.



67

S. am. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.

A. *f* Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.

T. 8 *f* Et vi - tam ve - ntu - ri sae - cu - li.

B. *f* Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.

Org. *f*

73

S. A - men, a - men, a - - - men, a - - -

A. A - men, a - men, a - - - men, a - - -

T. 8 A - men, a - men, a - - - men, a - - -

B. A - men, a - men, a - - - men, a - - -

Org.



78

S. men, a - - - men.

A. men, a - - - men.

T. 8 men, a - - - men.

B. men, a - - - men.

Org.

Type: Sheet music

Título: [Missa Pastoritia in G-organ score, 3rd movement: Credo](#)

Compositor: [Karl Kempter](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas/Letanías

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1)