

Missa Pastoritia

Sanctus

Karl Kempter

Andante ***p***

Sopran ***p*** ***f*** ***p***
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - - - tus Do - mi - nus

Alt ***p*** ***f***
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - - - tus.

Tenor ad lib. ***p*** ***f***
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - - - tus.

Bass ***p*** ***f***
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - - - tus.

Orgel ***p*** ***f*** ***p***

musicalion
klicken für mehr

5 S. ***f***
De - us Sa - - - ba - oth. Ple - ni sunt

A. ***f***
Ple - ni sunt

T. ***f***
Ple - ni sunt

B. ***f***
Ple - ni sunt

5 Org. ***f***

Allegro non troppo

7 *p* *p*

S. coe-li et ter - ra glo - ri - a Tu - a. Ho - san-na in ex - cel - sis,

A. coe-li et ter - ra glo - ri - a Tu - a. Ho - san-na in ex - cel - sis,

T. 8 coe-li et ter - ra glo - ri - a Tu - a. Ho - san - na, ho - san-na in ex - cel - sis,

B. coe-li et ter - ra glo - ri - a Tu - a. Ho - san - na, ho - san-na in ex - cel - sis,

Org. 7 *p* *p*

musicalion
klicken für mehr

14

S. ho - san - na in ex - cel - sis,

A. ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na. ho - san - na, ho -

T. 8 ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na,

B. ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na,

Org. 14

20

S. in ex - cel - - sis,

A. san - na, ho - san - na in ex - cel - - sis,

T. ho - san - na in ex - cel - sis, *f* ho - san - na, ho - san - na in ex -

B. ho - san - na in ex - cel - sis, *f* ho - san - na, ho - san - na in ex -

Org. 20 *f*

musicalion

klicken für mehr

26 *f*

S. in ex - cel - - sis, in ex - cel - -

A. *f* in ex - cel - - sis, in ex - cel - -

T. cel - - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - -

B. cel - - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - -

Org. 26

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa Pastoritia in G-Orgelpartitur, 4. Sanctus](#)

Komponist: [Karl Kempter](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen/Litaneien

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)