

Missa in G

Karl Kempter op. 80

Agnus Dei

Adagio ***p***

Sopran
Alt
ad lib.
Bass
ad lib.

Ag-nus De-i, qui tol - lis, qui tol-lis pec-ca - ta mun - di: mi - se - re - re

qui tol-lis pec-ca - ta mun - di: mi - se -

qui tol-lis pec-ca - ta mun - di:

Orgel ***p***

musicalion
klicken für mehr

ohne Pedal

6

S. no - bis, mi-se - re - re no - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis, qui

A. re - re no - - - bis. qui tol - lis,

B.

Org.



11

S. tol - lis pec-ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi-se - re - re no -

A. pec-ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - - -

B. mi - se - re - re no - - -

Org.

16 *f*

S. bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

A. bis. qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

B. bis. qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

Org. 16 *f*



21 *Andante* *p*

S. Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

A. *p* Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

B. *p* Do - na,

Org. 21 *p*

ohne Pedal

25

S.

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem.

A.

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem.

B.

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem.

Org.

25

mit Pedal



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa in G-Orgelpartitur, 6. Agnus Dei](#)

Komponist: [Karl Kempter](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen/Litaneien

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SAB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Orgel = Org(1)