

Messe in A-Dur

Credo

Franz Köstner Op.3

Allegretto

Sopran od.
Tenor 1

Alt od.
Bass 1

Bass (2)

Orgel



8

S. *p* *mf*
rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si -

A. *p* *mf*
rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si -

B. *p* *mf*
rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si -

8

Org. *p* *mf*

2
15

S. *f* bi - li - um. *f* Et in u - num Do - mi - num Je -

A. *f* bi - li - um. *f* Et in u - num Do - mi - num Je -

B. *f* bi - li - um. *f* Et in u - num Do - - - mi-num Je -

Org. 15 *fz* *fz* *f*



22

S. sum Chri - - - - - stum,

A. sum Chri - - - - - stum,

B. - - - - - sum Chri - - - - - stum

Org. 22

25

S. *p* *> f* *p*
Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pat - re na -

A. *p* *<* *f* *p*
Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pat - re na -

B. *p* *<* *f* *p*
Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pat - re na -

Org. 25 *p* *f* *p*



32 *mf* *f*
S. tum an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de

A. *mf* *f*
tum an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de

B. *mf* *f*
tum an - te, an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de

Org. 32 *mf*

4
38

S. *sfz* *p* >

De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o

A. *sfz* *p* >

De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o

B. *sfz* *p* >

De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o

Org. *sfz* *p*



44

S. *pp* *p* *f*

ve - ro. Ge - ni-tum non factum consub - stan - ti-a-lem Pat - ri, per quem

A. *pp* *p* *f*

ve - ro. Ge - ni-tum non factum consub - stan - ti-a-lem Pat - ri, per quem

B. *pp* *p* *f*

ve - ro. Ge - ni-tum non factum consub - stan - ti-a-lem Pat - ri, per quem

Org. *pp* *p* *f*

51

S. *mf* *p* *mf* *dolce*

om - ni - a fac - ta sunt, qui propter nos ho - mi - nes et propter nostram sa-

A. *mf* *p* *mf* *dolce*

om - ni - a fac - ta sunt, qui propter nos ho - mi - nes et propter nostram sa-

B. *mf* *p* *mf* *dolce*

om - ni - a fac - ta sunt, qui propter nos ho - mi - nes et propter nostram sa-

Org. *p* *mf* *dolce*

musicalion

klicken für mehr

57

S. *f* *Più Adagio* *p*

lu - tem des - cen - - - dit de coe - lis. Et in-car-

A. *f* *p*

lu - tem des - cen-dit de coe - lis. Et in-car-

B. *f* *p*

lu - tem des - cen-dit, des - cen-dit de coe - lis. Et in-car-

Org. *mf*

6
64

S. *sfz* *pp* *mf* *f* *p*
na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo

A. *pp* *mf* *f* *p*
na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo

B. *pp* *mf* *f* *p*
na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo

Org. *p* *pp* *p* *f* *p*



70

S. *mf* *>*
fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi -

A. *mf* *>*
fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi -

B. *mf* *>* *Solo*
fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to,

Org. *mf*

Allegro risoluto

76

S. *p* *pp* *f*
la - to, pas - sus, pas - sus et se - pul-tus est. Et re - sur-

A. *p* *pp* *f*
la - to, pas - sus, pas - sus et se - pul-tus est. Et re - sur-

B. *p* *pp* *f*
pas - sus, pas - sus et se - pul-tus est. Et re - sur-

Org. *p* *pp* *mf*

musicalion

klicken für mehr

82

S. *f*
re - xit ter - ti-a di - e secundum scrip-tu - ras et as - cendit in coe - lum, sedet ad

A. *f*
re - xit ter - ti-a di - e secundum scrip-tu - ras et as - cendit in coe - lum, sedet ad

B. *f*
re - xit ter - ti-a di - e secundum scrip-tu - ras et as - cendit in coe - lum, sedet ad

Org. *f*

8
90

S. *f* *mf*
dex-te-ram Pat - ris. Et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo - - - ri-a ju -

A. *f* *mf*
dex-te-ram Pat - ris. Et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo - - - ri-a ju -

B. *mf*
dex-te-ram Pat - ris. ven - tu-rus est cum glo-ri-a ju -

Org. *f* *mf*



97

S. *p* *f*
- di-ca-re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni

A. *p* *f*
- di-ca-re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni

B. *p* *f*
- di-ca-re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni

Org. *ff*

103 *f* *mf*

S. non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do-mi-num,

A. non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do-mi-num,

B. non e - rit fi - nis. Et in Spi-ri-tum Sanctum Do-mi-num et *p* *Solo*

Org. *f* *mf* *p*

musicalion

klicken für mehr

109 *mf*

S. qui ex Pat - re Fi - li - o -

A. qui ex Pat. - re Fi - li - o -

B. vi - vi - fi - can - - - - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o -

Org. *mf*

10
115

S. *p* *f*
que pro - ce - - - - dit, qui cum Pat - re et Fi - li -

A. *p* *f*
que pro - ce - - - - dit, qui cum Pat - re et Fi - li -

B. *p* *f*
que pro - ce - - - - dit, qui cum Pat - re et Fi - li -

Org. *p* *f*



122

S. *mf* *f*
o si - mul ad - o - ra - tur et con-glo - ri - fi - ca - tur,

A. *mf* *f*
o si - mul ad - o - ra - tur et con-glo - ri - fi - ca - tur,

B. *mf* *f*
o si - mul ad - o - ra - tur et con-glo - ri - fi - ca - tur,

Org. *mf* *f*

122

127 *mf*

S. qui lo - cu - tus est per pro - phe - - - tas.

A. *mf* qui lo - cu - tus est per pro - phe - - - tas.

B. *mf* qui lo - cu - tus est per pro - phe - - - tas.

Org. *mf*

musicalion

klicken für mehr

132 *f*

S. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li -

A. *f* Et u - nam sanc - tam ca - tho - li -

B. *f* Et u - nam sanc - tam ca - tho - li -

Org. *p* *f*

12
137

S. *cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am.*

A. *cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am.*

B. *cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am.*

Org. 137



143

S. *Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca -*

A. *Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem*

B. *Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem*

Org. 143

150

S. *f*
to - - - rum, et ex - pec - to re - sur - rec - ti -

A. *f*
pec - ca - to - rum, et ex - pec - to re - sur - rec - ti -

B. *f*
pec - ca - to - rum, et ex - pec - to re - sur - rec - ti -

Org. *f*

musicalion

klicken für mehr

156

S. *p* *f*
o - nem mor - - - tu - o - rum, et vi-tam ven-

A. *p* *f*
o - nem mor - - - tu - o - rum, et vi-tam ven-

B. *p* *f*
o - nem mor - - - tu - o - rum, et vi-tam ven-

Org. *p* *f*

14
163

S. *f* *p* *f* *ff*
tu - ri sae - cu - li. A - - - men, a - men.

A. *f* *p* *f* *ff*
tu - ri sae - cu - li. A - - - men, a - men.

B. *f* *p* *f* *ff*
tu - ri sae - cu - lis. A - - - men, a - men.

Org. *ff* *p* *f* *pesante*



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Messe in A-Dur-Orgelpartitur, 3. Credo](#)

Komponist: [Franz Köstner](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema, Glaube

Reihe/Zyklus: Messe

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SAB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Orgel = Org(1)