

Messe in B

Benedictus

J.N. Lemmens

Andante cantabile *Solo dolce*

Tenor

Bariton

Bass

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui

Solo dolce

ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni,

Bar.

B.

cresc. *Solo dolce*

Be - ne - dic - tus, qui

ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni,

musicalion
click for more

2
11

T.

Bar. 8

B.



12

T. 8

Bar. 8 *cresc. 3* *p*

B. *cresc. 3* *p*

17

T. *cresc.* 3 3 3

ni, qui ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi -

Bar. *cresc.* 3 3 3

ni, qui ve - nit, in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi -

B. *cresc.* 3

ni, qui ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi -

17

musicalion

click for more

21

T. *Lev. pp* *ritando* *tti*

ni, in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho-san-na in ex-cel - sis, ho -

Bar. *pp* *ff Tutti*

ni, in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho-san-na in ex-cel - sis, ho -

B. *pp* *ff Tutti*

ni, Do - - - mi - ni. Ho-san-na in ex-cel - sis, ho -

21

4
25

T. *rit.*
8
san-na, ho-san-na in ex-cel - sis, ho - san - na in ex - cel-sis, ho - san-na in ex-cel - sis.

Bar. *rit.*
8
san-na, ho-san-na in ex-cel - sis, ho - san-na, ho-san-na in ex-cel-sis, ho - san-na in ex-cel - sis.

B. *rit.*
8
san-na, ho-san-na in ex-cel - sis, ho - san-na, ho-san-na in ex-cel-sis, ho - san-na in ex-cel - sis.

25



Type: Sheet music

Título: [Mass in B-organ score-male choir, 5th movement: Benedictus](#)

Compositor: [Nicholas-Jaques Lemmens](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Obras para órgano

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro masculino con un instrumento

Arrangement: Coro>TBB+Órgano>cPed

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano>cPed = OrgcP(1)