

Salamanca

Music: Pedro Augusto

Lyrics: Miguel de Unamuno

♩=120

Voice

Mandolin

Guitar

Acoustic Guitar

Mdn.

Gtr.

Ac.Gtr.

Mdn.

Gtr.

Ac.Gtr.

musicalion

klicken für mehr

Salamanca

9

Salamanca, Sa-la-manca rena-cien-te ma-ra---vi-----lla

Mdn.

Gtr.

Ac.Gtr.

13

Acadé-mi---ca pa-lan-ca de mi vision de Cas---ti-----lla (a-----a---ay) A-cadé-mi---ca pa-

Mdn.

Gtr.

Ac.Gtr.

17

-lan-ca de mi vision de Cas---ti-----lla.

Mdn.

Gtr.

Ac.Gtr.

1. O-ro'en Si---lles de
2. He-chi-zo sal-man-ti-
3. Ay mi cas---ti-lla la-

Salamanca

21

So-to en las ri-beras del Tor--mes; del vie-jo sa-ber re-
 -cen-se de pe-dan-tesca dol--zu----ra; gra--ma-t'ca del bro-
 -ti-na con ra-iz gramati----ca----al, ay tie-rra que se de-

Mdn.

Gtr.

Ac.Gtr.

25

-mo-to guardas re--cuerdos con-for-----mes. Del vie-jo sa-ber re-
 -cen-se, flo-rón de li-te-ra---tu-----ra. Gra-ma-t'ca del bro-
 -cli-na por luz so---bre-na-tu---ra-----al. Ay tie-rra que se de-

Mdn.

Gtr.

Ac.Gtr.

25

musicalion
 klicken für mehr

Mdn.

Gtr.

Ac.Gtr.

28

$\text{♩} = 120$ *f* (3x)

Mdn.

Gtr.

Ac.Gtr.

-mo-to guar-das re-----cuer-dos con-for-----mes.
 -cen-se, flo-rón de li---te--ra---tu-----ra.
 -cli-na *mp* por luz so-----bre-na---tu---ra-----al.

28

pp

pp 3 3 3 3 *p*

Mdn.

Gtr.

Ac.Gtr.

Salamanca

30

Sa-la-man-ca, Sa-la---man-ca re-na--cien--te ma----ra-

mf *mp*

Mdn.

p *pp*

Gtr.

Ac.Gtr.

33

-vi-----lla. A-ca-dé-mi-----ca pa---lan-ca de mi vi-sion de Cas-

33

Mdn.

p

Gtr.

Ac.Gtr.

36

-ti-----lla (a-----a---ay) A-ca-dé-mi-----ca pa---lan-ca de mi vi--sion de Cas-

mf *fp*

Mdn.

fp

Gtr.

mf *fp*

Ac.Gtr.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Salamanca](#)

Komponist: [Pedro Augusto](#)

Epoche: Weltmusik

Thema: Natur & Heimat

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Ten+[Git+Mdl]+Eg

Instrumentierung: E-Gitarre = Eg(1), Gesang Solo>Tenor(1), Gitarre = Git(1), Mandoline = Mdl(1)

Diese Komposition ist Teil einer Albumsammlung, die zunächst als vierbändiges Notenbuch mit dem Titel "Fluxo-inspiration: 35 years of songs" (in portugiesischer Sprache veröffentlicht: "Fluxo-inspiracao: 35 anos de musica"), das die folgenden vier Bände enthält: I) Liebe & Frieden (13 Kompositionen); II) Ökologie & Fado (12 Kompositionen); III) Rock & Blues (13 Kompositionen); IV) Instrumentals (13 Kompositionen).

Salamanca wurde im Jahr 2002 komponiert, um von der Estudantina Académica da Madeira aufgeführt zu werden (was aber nie geschah). Es wird in Band I, Teil 4 der Album-Sammlung enthalten sein.