

Die Landlust

Stahl

Joseph Haydn (1732-1809)

Allegro molto

1. Ent - fernt von Gram und Sor - gen er - wach ich je - den Mor - gen, wenn
 2. Seh ich bei Feld - schal - -mai - en das Land - - volk sich er - freu - en, misch
 3. So fern von Harm und Nei - de scherz ich bei Lieb und Freu - de mit

Allegro molto

schal

mf

5

ich vor - her die
 ich mich in die
 un - be wölk - tem

musicalion
 klicken für mehr

10

Die Frei - heit mei - ner See - len, die Frei - heit mei - ner See - len ist
 Und heb im leich - ten Schwun - ge, und heb im leich - ten Schwun - ge mein
 Mir blü - het nie ver - ge - bens mir blü - het nie ver - ge - bens ein

mf

15

mir das höch-ste Gut; und oh - ne mich zu quä - len, bleib ich bei glei - chem
 Dirn - chen flink em - por; mir tut's kein Bau - ern - jun - ge an Mut und Lust zu -
 Blüm - lein auf der Flur; Ich nütz die Zeit des Le - bens; denn ein - mal lebt man

20

Mut, bleib ich bei glei chem Mut,
 vor, an Mut und Lust zu - vor.
 nur. denn ein - mal lebt man nur

musicalion
 klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Landlust](#)

Komponist: [\(Franz\) Joseph Haydn](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)