

Mein Freud allein

(Minnelied)

aus: "115 guter neuer Liedlein" -

ersch. in Nürnberg (1544) bei Hans Ott [† 1546]

Heinrich Isaac (* um 1450; † 1517)

1 $\text{♩} = 70$

Sopran

1. Mein Freud al - lein in al -
2. Ei - ni - ger Schatz, du weißt,
3. Lang Dienst sieh an, und gro -

Alt

1. Mein Freud al - lein mein
2. Ei - ni - ger Schatz, ei -
3. Lang Dienst sieh an, lang

Tenor

1. Mein Freud al - lein in
2. Ei - ni - ger Schatz, du
3. Lang Dienst sieh an, und

Bass

1. Mein in al - ler
2. Ei du weißt, wie
3. Lang und gro - ßen

cantus firmus

musicalion

klicken für mehr

6

S.

- - - - - ler Welt, mein Trost zu
- - - - - wie hart dein Lieb mich
- - - - - ßen Fleiß, laß dich, mein

A.

Freud al - lein in al - ler Welt, mein Trost zu al - len
ni - ger Schatz, du weißt, wie hart dein Lieb mich hat um -
Dienst sieh an, und gro - ßen Fleiß, laß dich, mein Hort, er -

T.

al - - - - - ler Welt, mein
weiß, - - - - - wie hart dein
gro - - - - - ßen Fleiß, laß

B.

Welt, mein Trost
hart dein Lieb
Fleiß, laß dich,

10

S. al - len Stun - - - den, mein
hat um - ge - - - ben. Leib,
Hort, er - wei - - - chen! Wenn

A. Stun - - - den, zu al - len Stun - - - den, mein
- ge - - - ben, mich hat um - ge - - - ben. Leib,
- wei - - - chen, laß dich er - wei - - - chen! Wenn

T. 8 Trost zu al - len Stun - - - den,
Lieb mich hat um - ge - - - ben.
dich, mein Hort, er - wei - - - chen!

B. zu al - len Stun - - - den, mein
mich hat um - ge - - - ben. Leib,
mein Hort, er - wei - - - chen! Wenn

musicalion

klicken für mehr

16

S. Herz hat sich zu dir ge -
Ehr und Gut sei un - ge -
dir noch Glück das stets be -

A. Herz hat sich, mein Herz hat sich zu dir ge - stellt,
Ehr und Gut, Leib, Ehr und Gut sei un - ge - spart,
dir noch Glück, wenn dir noch Glück das stets be - weist,

T. 8 mein Leib, Herz hat sich zu dir ge -
Wenn Ehr und Gut sei un - ge -
dir noch Glück das stets be -

B. Herz hat sich zu dir ge - stellt, mit
Ehr und Gut sei un - ge - spart, in
dir noch Glück das stets be - weist, tu

22

S. *- stellt, mit Lieb und Treu ver - bun -*
- spart, in dei - nem Dienst zu le -
- weist, tu mir dein Lie - be rei -

A. *mit Lieb und Treu ver - bun -*
in dei - nem Dienst zu le -
tu mir dein Lie - be rei -
den, ver -
ben, zu -
chen, dein Lie-be

T. *- stellt, mit Lieb und Treu ver - bun -*
- spart, in dei - nem Dienst zu le -
- weist, tu mir dein Lie - be rei -

B. *Lieb und Treu ver - bun -*
dei - nem Dienst zu le -
mir dein Lie - be rei -

musicalion

klicken für mehr

27

S. *- den, durch dich bin ich mit*
- ben. Dir gar ohn Gfahr will
- chen. Er - zeig und neig dein

A. *- bun den, durch dich bin ich mit*
le ben. Dir gar ohn Gfahr will
- rei chen. Er - zeig und neig dein

T. *- den, durch dich bin ich mit*
- ben. Dir gar ohn Gfahr will
- chen. Er - zeig und neig dein

B. *- den, ver - bun den, durch dich bin ich mit*
- ben, zu le ben. Dir gar ohn Gfahr will
- chen, Lieb rei chen. Er - zeig und neig dein

33 * Gier = Begierde

S. Lie - bes - kraft gar schwer - be - haft; auf
ich - stets sein mir; und blei - - ben dein mit
Herz. gen mir; aus rech ter Gier, * bitt

A. Lie - bes - kraft gar schwer - be - haft; auf
ich - stets sein mir; und blei - - ben dein mit
Herz. gen mir; aus rech ter Gier, bitt

T. 8 Lie - bes - kraft gar schwer - be - haft;
ich - stets sein mir; und blei - - ben dein
Herz. gen mir; aus rech ter Gier,

B. Lie - bes - kraft gar schwer; auf dei - nen Dienst mein Fleiß ich
ich - stets sein mir; und bleib mit ste - er Treu ganz un - ver -
Herz. gen mir; aus Gier. bitt ich. Herz-lieb. dein Treu nicht

musicalion

klicken für mehr

39

S. dei - nen Dienst mein Fleiß - ich
ste - ter Treu ganz un - ver
ich, Herz - lieb, dein Treu nicht

A. dei - nen Dienst.
ste - ter Treu.
ich, Herz - lieb.

T. 8 auf dei - nen Dienst mein Fleiß ich
mit ste - ter Treu ganz un - ver
bitt ich, Herz - lieb, dein Treu nicht

B. richt.
- kehrt.
wenk.

44 * nicht wenk = wende nicht ab

S. richt. Ohn ar - ge List dir gänz-lich ist mein
- kehrt. In rech - ter Still e wig ich will lieb
wenk. * Nit von mir weich, mein Lieb ver gleich, mit

A. Ohn ar - ge List dir gänz-lich ist
In rech - ter Still e wig ich will
Nit von mir weich, mein Lieb ver gleich,

T. 8 richt. Ohn ar - ge List dir gänz-lich ist
- kehrt. In rech - ter Still e wig ich will
wenk. Nit von mir weich, mein Lieb ver gleich,

B. Ohn ar - ge List dir gänz-lich ist
In rech - ter Still e wig ich will
Nit von mir weich, mein Lieb ver gleich, mit

musicalion

klicken für mehr

51

S. Herz in rech - ter Lieb ver pflicht.
ha - ben dich für all auf Erd.
Treu en, sei mein ein ge denk.

A. mein Herz in rech - ter Lieb ver pflicht.
lieb ha - ben dich für all auf Erd.
mit Treu - en, sei mein ein ge denk.

T. 8 mein Herz in rech - ter Lieb ver pflicht.
lieb ha - ben dich für all auf Erd.
mit Treu - en, sei mein ein ge denk.

B. Herz in rech - ter Lieb ver pflicht.
ha - ben dich für all auf Erd.
Treu en, sei mein ein ge denk.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Mein Freud allein \(Minnelied\)](#)

Komponist: [Heinrich Isaac](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Der 4-stimmige Vokalsatz eines Minneliedes erschien 1544 in der Reihe "115 guter neuer Liedlein" in Nürnberg bei Hans Ott († 1546).