

Fantasia h-Moll

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

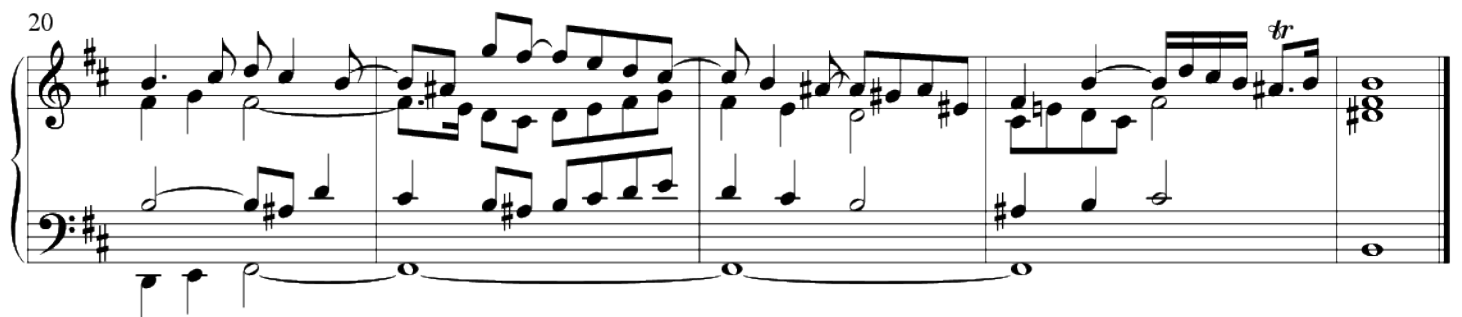


(Pedal)



musicalion

klicken für mehr



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Fantasia h-Moll \(2 Fassungen \[mit und ohne Pedal\]\)](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Orgel-Büchlein

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Orgel>mPed

Instrumentierung: Orgel>mPed = OrgmP(1)

In der Peters-Ausgabe (Griepenkerl-Roitzsch) der Bach'schen Orgelwerke wurde in Band IX in letzter Revision diese Fantasia von Hermann Keller in die Orgelwerke aufgenommen, wie es Roitzsch bereits lange zuvor angemahnt hatte. Ursprünglich wurde das Werk bei Peters den Klavierwerken zugeordnet, wo es nur auf dem Pedalklavier oder in anderer Schlussfassung hätte gespielt werden können, weil die letzten 9 Takte die Spannweite der Hände überschreiten.

Um es in diesem Sinn aber z.B. der pedallose Klein- oder Truhenorgel zugänglich zu machen, habe ich für die 2. Datei-Version die Bassstimme der letzten Takten händegerecht oktaviert. Solcherlei Stimmenumstellung in Bach'schen Kompositionen empfände ich sonst als Sakrileg, hier jedoch meine ich, es ausnahmsweise vertreten zu können. (J. Tegtmeyer)