

Passionsgesang

Josef Rheinberger
Op. 46

Andante molto ♩ = 66

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel

Andante molto ♩ = 66

8

p Zum Kreuzes- to - de füh-ren sie mei-nen Je-su hin, *mf* sein

sein Schmerz kann sie nicht

mf sein Schmerz kann sie nicht

mf sein Schmerz kann sie nicht

mf sein Schmerz kann sie nicht

15

sf Schmerz kann sie nicht rüh-ren, nicht sein ge-lass-ner Sinn, nicht sein ge - lass' - - - ner

rüh-ren, nicht sein ge-lass-ner Sinn sein Schmerz kann sie nicht rüh - ren, nicht sein ge - lass-ner

sf rüh-ren, nicht sein ge-lass-ner Sinn, sein Schmerz kann sie nicht rüh - ren, nicht sein ge-lass-ner

45 *p*

kein En - gel ihn be - frein? So fließ - set mei - ne Zäh - ren, so sei mein Schmerz ge -

p

kein En - gel ihn be - frein? Fließ - set mei - - - ne Zäh - ren, so sei mein Schmerz ge -

p

53 *f* *p* *f con espressivo*

liebt, nicht Trost will ich be - geh - ren, mein Herz sei still be - trübt, ach! tief ge - beugt zur

f *p* *f*

liebt, nicht "

musicalion
click for more

61

Er - de trägt er der Mensch - heit Schuld, trägt blu - tend die Be - schwer - de und

Ach! tief ge - beugt zur Er - de trägt er der Mensch - heit

sf Ach

66

wan - - delt, wan - - delt in Ge - duld und wan-delt in Ge -

Schuld, trägt blu - tend die Be - schwer- - de und wan - - delt

tief ge-beugt zur Er - de trägt er der Mensch - heit Schuld trägt blu-tend die Be - schwer-de und

sf Ach! tief ge-beugt zur Er - de

71

sf duld, Ach! tief ge-beugt zur Er - de, ach! tief ge-beugt zur Er - de,

in Ge - duld, ach! tief ge-beugt zur Er - de,

wan - delt in

trägt er der Mensch-heit

sf ach! tief ge-beugt zur Er - de,

f ach!

ach! tief ge-beugt zur

musicalion
click for more

77

sf ach! tief ge - beugt zur Er de, *P* trägt blu - tend die Be - schwer - de,

sf trägt er der Mensch - heit Schuld

tief ge-beugt zur Er - de trägt er der Mensch - heit Schuld trägt blu - tend

Er - de trägt er der Mensch - heit Schuld! trägt blu - - tend

82

trägt blu - tend die Be-schwer-de, und wan - delt, wan - delt in Ge - - duld, trägt

die Be-schwer - de, trägt blu - tend die Be-schwer-de und wan - - delt in Ge - - duld trägt

die Be-schwer - - de, und wan - delt, wan - delt in Ge - duld, trägt

88

blu - tend die Be - schwer - de, und wan - delt in Ge - duld, trägt blu - tend die Be - schwer - de, und

blu - tend die Be -

die Be - schwer - de und

Der Ban - de

der Ban - de

musicalion
click for more

94

wan - delt in Ge - duld!

Der Ban - de

der Ban - de

101

kaum ent - bun - den, em - pfängt ihn Kreu - zes - qual; o Schmerz von neu - en

kaum ent - bun - den, em - pfängt ihn Kreu - zes - qual; o, Schmerz von neu - en

108

Wun - den, o, Lei - den oh - ne Zahl; o, Schmerz von neu - en Wun - den!

Wun - den, o, - en Wun - den!

musicalion
click for more

115

o! Lei - den oh - - ne Zahl! o! Lei - den oh - - ne Zahl!

o! Lei - den oh - ne Zahl! o! Lei - den oh - ne Zahl!

Lei - den oh - - ne Zahl, o! Lei - den oh - ne Zahl!

Adagio non troppo. $\text{♩} = 63$

123

Er ruft, den Schmerz zu fas-sen, um - drängt von Schmach und Spott: Wie hast du mich ver -

Er ruft, den Schmerz zu fas-sen, um - drängt von Schmach und Spott: Wie hast du mich ver -

Adagio, non troppo. $\text{♩} = 63$

129

las-sen, o Herr, mein Gott! Er ath - met wie - der

las-sen, o He Kla - gen,

er ath - met wie - der

musicalion
click for more

135

Muth! Er kann sie nun er - tra - gen, er

doch kurz sind sei - ne Kla - gen, er ath - met wie - der Muth, er

Er ath - met, ath - met wie - der Muth.

Muth; er kann sie nun er -

140

kann sie nun er - tra - gen, die Hand, die auf ihm ruht; er kann sie nun er - tra - gen, die

kann sie nun er - tra - gen, die Hand, die auf ihm ruht; er - tra - gen, die

tra - gen, die Hand, die Hand, die auf ihm ruht; er kann sie nun er - tra - gen, die

146

Hand, die auf ihm ruht. Und hat für sei - ne Freun - de noch Trost in sei - ner Brust; fleht

Hand, die auf ihm ei - ner Brust; fleht

dim. *dolce* *P*

dim. *P*

PP

152

Gna - de sei - nem Fein - de, sich kei - ner Schuld be - wusst. Dem treu - sten sei - ner Brü - der, der

Gna - de sei - nem Fein - de, sich kei - ner Schuld be - wusst, Dem treu - sten sei - ner Brü - der, der

musicalion

click for more

158

kla-gend nicht ent - floh'n, gibt er die Mut-ter wie - der, der Mut-ter ih - ren Sohn. Gibt Soahn.

164

er der Mut-ter wie - der ih - ren Sohn, der Mut-ter ih - ren Sohn! Der Mut-ter ih - ren Sohn! Der Mut-ter ih - ren Sohn! Der Mut-ter ih - ren Sohn!

musicalion
click for more

170

Blick auf, blick auf! Blick auf, ge-sen-kter Kummer, dein Je-sus hat voll - bracht; er Blick auf, blick auf! Blick auf, ge-sen-kter Kum - mer, dein Je-sus hat voll - bracht; er

176

P

er neigt zum sanf-ten Schlum-mer sein Haupt in To-des - nacht, sein Haupt in

neigt zum sanf-ten Schlu-mmer sein Haupt in To-des - nacht; er neigt zum sanf-ten Schlum - mer sein

neigt zum sanf-ten Schlum-mer sein Haupt in To-des - nacht, er neigt zum sanf-ten Schlum- mer

182

To - - - des - nacht, Die Fin-ster - nis - se de-cken das sün-den - vol - le Land und

Haupt in To-des - nacht.

Haupt in To-des -

vol - le Land, und

musicalion
click for more

188

sf *P* *sf* *f* *sf*

in der Nacht der Schre - cken wird Got - tes Sohn er - kannt, und in der Nacht der Schre-cken wird

sf *P* *sf* *f* *sf*

in der Nacht der Schre - cken wird Got - tes Sohn er - kannt, und in der Nacht der Schre-cken wird

sf *P* *sf* *f* *sf*

194

sf *P* *sf* *pp*

Got - tes Sohn er - kannt, und in der Nacht der Schre - cken wird Got - tes Sohn er - kannt!

sf *P* *sf* *pp*

Got - tes Sohn er - kannt, und in der Nacht der Schre - cken wird Got - tes Sohn er - kannt!

Grave. $\text{♩} = 56$

200

mf *mf*

Nun wal - tet Klar - - heit nie - der; ich wen - de mei - nen Blick zu mei - nem Va - ter

f *mf*

Nun wal - tet Kl zu mei - nem Va - ter

Pleno organo.

mf

207

f *f* *f* *f*

wie - der mit Freu - dig - keit zu - rück, mit Freu - dig - keit zu - rück. Zu ihm hin - auf zu schau - en, zu

wie - der mit Freu - dig - keit zu - rück, mit Freu - dig - keit zu - rück. Zu ihm hin - auf zu schau - en, zu

Freu dig keit, mil

214 *ff* ihm hin-auf zu schau-en, gabst Du, mein Hei-land, mir ein kind-lich-es Ver-trau-en, ein kind-lich-es Ver-

ff mein Hei-land, mir ein kind-lich-es Ver-trau-en, ein kind-lich-es Ver-

ff ihm hin-auf zu schau-en, gabst Du, mein Hei-land, mir ein kind-lich-es Ver-trau-en, ein kind-lich-es Ver-

ff ein kind-lich-es Ver-

221 trau-en gabst Du, mein Hei-land mir auf e-wig, auf e-wig dank' ich Dir, auf

trau-en gabst Du, ich Dir, auf

musicalion
click for more

228 e-wig, e-wig dank' ich Dir, auf e-wig dank' ich Dir, auf e-wig dank' ich Dir!

e-wig dank' ich Dir, auf e-wig dank' ich Dir, auf e-wig dank' ich Dir!

ritard.

Type: Sheet music

Título: [Requiem - Passionchant](#)

Compositor: [Josef Gabriel Rheinberger](#)

Época: Romanticismo

Tema: Pascua / Semana Santa, Fe

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1)