

Messe für 3 gleiche Stimmen

Gloria

Sigismond Neukomm

Vivace ♩ = 108

Sopran 1

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - - - o,

Sopran 2

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - - - o, et in

Alt

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - - - o,

Orgel ad lib

f *p*



musicalion

click for more

S. 1

pax ho - - -

S. 2

ter - - - ra pax ho - - -

A.

in ter - - - ra

Org.

p



6

S. 1

mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis,

S. 2

mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, *f* lau - da - mus

A.

pax ho - mi - ni - bus pax,

Org.

6

f



10

S. 1

f be - ne - di - ci - mus Te, lau - da - mus Te, gra - ti - as

S. 2

Te, glo - ri - fi - ca - mus Te, ad - o - ra - mus Te, gra - ti - as a - gi - mus

A.

f glo - ri - fi - ca - mus Te, gra - ti - as a - gi - mus Ti -

Org.

10

14

S. 1
Ti - bi prop - ter mag - nam, mag - nam glo - ri - am Tu -

S. 2
Ti - bi prop - ter mag - - - - - nam glo - ri - am Tu -

A.
bi prop - ter mag - - - - - nam glo - ri - am Tu -

Org.



18

S. 1
am, De - us Pa - ter om - ni - po -

S. 2
am, Do - mi - ne De - us Rex coe - les - tis om - ni - po -

A.
am, Do - mi - ne De - us Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po -

Org.

22

S. 1
tens, Do - mi - ne Je - su Chri -

S. 2
tens, u - ni - ge - ni - te Fi - li Je - su Chri -

A.
tens, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - - -

Org.



26

S. 1
ste, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - - - ris, *f* qui

S. 2
ste, Do - mi - ne De - us Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - - - ris, *f* qui

A.
ste, Fi - li - us Pat - - - ris, *f* qui

Org.

31

S. 1

tol - lis pec - ca - ta mun - - - di: mi - se - re - - -

S. 2

tol - lis pec - ca - ta mun - - - di: mi - se -

A.

tol - lis pec - ca - ta mun - - - di: mi - se -

Org.

p



36

S. 1

re no - - - bis, qui tol - lis pec - ca - ta

S. 2

re - re no - - - bis, qui tol - lis pec - ca - ta

A.

re - re no - - - bis, qui tol - lis pec - ca - ta

Org.

f

41

S. 1 *p*
mun - - - di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost -

S. 2 *p*
mun - - - di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost -

A. *p*
mun - - - di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost -

Org. *p*



46

S. 1 *f*
ram, qui se - des ad dex - te - ram Pat - ris:

S. 2 *f*
ram, qui se - des, qui se - des ad dex - te - ram Pat - ris:

A. *f* *p*
ram, qui se - des ad dex - te - ram Pat - ris: mi - se -

Org. *p*

51 *p*

S. 1 mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

S. 2 *p* mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

A. re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

Org. 51



57 *f*

S. 1 no - - - bis. Quo - ni - am Tu so - lus

S. 2 *f* no - - - bis. Quo - ni - am Tu so - lus, so - lus

A. *f* re - re no - bis. Quo - ni - am Tu so - lus, so - lus Sanc - tus, Tu

Org. 57 *f*

62

S. 1

Sanc - - - tus, Tu so - lus, so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al -

S. 2

Sanc - - - tus, Tu so - lus, so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al -

A.

so - lus Do - mi - nus, quo - ni - am Tu so - lus, Tu so - lus Al -

Org.



67

S. 1

tis - si - mus, Je - su Chri - ste cum Sanc - to Spi - ri - tu in

S. 2

tis - si - mus, Je - su Chri - ste cum Sanc - to Spi - ri - tu in

A.

tis - si - mus, Je - su Chri - ste cum Sanc - to

Org.

71

S. 1
glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men, a - men, in glo - ri - a

S. 2
glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men, a - men, in glo - ri - a

A.
Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, cum Sanc - to Spi - ri - tu in

Org.



75

S. 1
De - i Pat - ris, a - men, a - - - men,

S. 2
De - i Pat - ris, a - men, a - - - men,

A.
glo - ri - a De - i Pat - ris, a - - - men,

Org.

79

S. 1
cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - - -

S. 2
cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - - -

A.
cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a Pat - ris,

Org.



83

S. 1
ris, a - men, a - men, a - - -

S. 2
ris, a - men, a - men, a - - -

A.
a - men, a - men, a - men, a - men, a - - -

Org.

88

S. 1

men, a - men, a - men.

S. 2

men, a - men, a - men.

A.

men, a - men, a - men.

88

Org.



Type: Sheet music

Título: [Mass for 3 equal voices-organ score, 2nd movement: Gloria](#)

Compositor: [Sigismund Ritter von Neukomm](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas, Fe

Categoría: Misa

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro femenino o de niños con un instrumento

Arrangement: Coro>SSA+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(2),Órgano = Org(1)