

Messe für 3 gleiche Stimmen

Sigismond Neukomm

Andante con moto

Sopran 1 *f* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *p* mi - se -

Sopran 2 *f* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *p* mi - se - re -

Alt *f* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *p* mi - se - re - re

Orgel ad lib *f* *p*

musicalion
klicken für mehr

S. 1 *f* re - re no - - - bis. Ag - nus De - i, qui

S. 2 *f* re, mi - se - re - re no - bis. Ag - nus De - i, qui

A. *f* no - bis, mi - se - re - re no - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec -

Org. *f*

11

S. 1 *p*
tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no -

S. 2 *p*
tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

A. *p*
ca - ta, pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no -

Org. *p*



16

S. 1 *f*
bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

S. 2 *f*
bis. qui tol - lis, qui - tol - lis pec - ca - ta mun - di:

A. *f* *p*
bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - - - ta mun - di: mi - se -

Org. *f* *p*

21 *p* *cresc.* *f* *p*

S. 1 mi - se - re - re no - - - - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se -

S. 2 *p* *cresc.* *p*

mi - se - re - re no - - - - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se -

A. re - re no - - - - bis, mi - se - re - re,

Org. 21 *f* *p*



25 *f*

S. 1 re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - - -

S. 2 *f*

re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - - -

A. *p* *f*

Ag - nus De - i, mi - se - re - re no - - - -

Org. 25 *f*

Andante moderato assai ♩ = 96

S. 1 ²⁹ *p*
bis. Do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

S. 2 *p*
bis. Do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na

A. *p*
bis. Do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

Org. ²⁹ *p*



S. 1 ³²
do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis

S. 2
no - bis pa - cem, pa - - - - - cem, do - na no - bis

A. ³²
do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis

Org. ³²

35

S. 1
pa - cem, pa - cem do - na no - bis pa - cem,

S. 2
pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

A.
pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

Org.



38

S. 1
pa - cem, pa - cem do - na pa - - - - cem,

S. 2
pa - - - - cem, pa - cem, do - na no - bis

A.
pa - - - - cem, pa - cem, do - na no - bis

Org.

41

S. 1 *f*
pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

S. 2 *f*
pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

A. *f*
pa - cem, do - na no - bis, pa - cem, pa - cem, pa - cem,

Org. *f*



44

S. 1 *p* *f*
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

S. 2 *p* *f*
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

A. *p* *f*
do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem,

Org. *p* *f*

48

S. 1

do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis

S. 2

do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis

A.

do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis

Org.



51

S. 1

p
pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem

S. 2

p
pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem

A.

p
pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

Org.

51

p

54

S. 1 *cresc.* *pp*
do - na no - bis pa - - - - - cem, do - na pa - - -

S. 2 *cresc.* *pp*
do - na no - bis pa - - - - - cem, do - na pa - - -

A. *pp*
do - na no - bis pa - cem, pa - - - - - cem, do - na pa - - -

Org. *pp*



58

S. 1
cem.

S. 2
cem.

A.
cem.

Org.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Messe für 3 gleiche Stimmen-Orgelpartitur, 6. Agnus Dei](#)

Komponist: [Sigismund Ritter von Neukomm](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema, Glaube

Reihe/Zyklus: Messe

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SSA+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Orgel = Org(1)