

Land-Messe

Gloria

Ludwig Paupié

Allegro con fuoco

Sopran
ff
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - - - o,

Alt
ff
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - - - o,

Bass
ff
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - - - o,

Orgel
ff

musicalion
klicken für mehr

S.
5
glo - ri - a in ex - cel - sis De - - - o

A.
glo - ri - a in ex - cel - sis De - - - o

B.
glo - ri - a in ex - cel - sis De - - - o

2
9

S. *p*
et in ter - ra pax, pax ho - mi - ni - bus bo - nae,

A. *p*
et in ter - ra pax, pax ho - mi - ni - bus bo - nae,

B. *p*
et in ter - ra pax, pax ho - mi - ni - bus bo - nae,

9

p



14

S. *f*
bo - nae, bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus Te,

A. *f*
bo - nae, bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus Te,

B. *f*
bo - nae, bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus Te,

14

f

19 *ff*

S. be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus

A. be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus

B. be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus

19 *ff*



24

S. Te.

A. Te.

B. Te.

24

4
29

S. *p*
Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

A. *p*
qui tol - lis pec - ca - ta

B. *p*
pec -

29



34

S. *pp*
mun - di: mi - se - re - re no - - - bis, mi - se -

A. *f* *pp*
mun - di: mi - se - re - re no - - - bis, mi - se -

B. *f* *pp*
ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - - - bis, mi - se -

34

39

S. *ff*
re - re no - bis. Quo - ni - am Tu so - lus

A. *ff*
re - re no - bis. Quo - ni - am Tu so - lus

B. *ff*
re - re no - bis. Quo - ni - am Tu so - lus

39

f *ff*



44

S. *f*
Sanc - - - - tus, Tu so - lus Al - tis - si - mus,

A. *f*
Sanc - - - - tus, Tu so - lus Al - tis - si - mus,

B. *f*
Sanc - - - - tus, Tu so - lus Al - tis - si - mus,

44

6
48

S. *f*
Je - su Chri - ste, cum Sanc - to Spi - ri - tu in

A. *f*
Je - su Chri - ste, cum Sanc - to Spi - ri - tu in

B. *f*
Je - su Chri - ste, cum Sanc - to Spi - ri - tu in

48



52

S. glo - ri - a De - i Pat - ris. A - - - men, a -

A. glo - ri - a De - i Pat - ris. A - men,

B. glo - ri - a De - i Pat - ris. A - men,

52

56

S. men, a - men, a - men, a - men, a - men.

A. a - men, a - men, a - men, a - men.

B. a - men, a - men, a - men, a - men.

56



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Landmesse in D-Orgelpartitur, 2. Gloria](#)

Komponist: [Ludwig Paupié](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema, Glaube

Reihe/Zyklus: Messe

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SAB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Orgel = Org(1)