

Land-Messe

Credo

Ludwig Paupié

Moderato *p* *f* *p*

Sopran
Cre - do in u - num De - um, cre - do in u - num

Alt
Cre - do in u - num De - um, cre - do in u - num

Bass
Cre - do in u - num De - um, cre - do in u - num

Orgel
p *f* *p*

musicalion
click for more

7 *f* *p*

S.
De - um, Pat - rem om - ni - po - ten - tem fac - to - rem

A.
De - um, Pat - rem om - ni - po - ten - tem fac - to - rem

B.
De - um, om - ni - po - ten - tem fac - to - rem

7 *f* *p*

2
13

S. *f*
coe - li, coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

A. *f*
coe - li, coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

B. *f*
coe - li, coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

13

musicalion
click for more

18

S. *p*
om - ni - um. nos ho - mi -

A. *p*
om - ni - um. nos ho - mi -

B. *f* *p*
om - ni - um. Qui prop - ter nos, nos ho - mi -

18

23

S. nes des - cen - dit, des - cen - dit de *p*

A. nes des - cen - dit, des - cen - dit de *p*

B. nes des - cen - dit, des - cen - - - dit, des - cen - dit de *f* *p*

23



28

S. coe - lis. Et in - car - na - tus est de *f*

A. coe - lis. Et in - car - na - tus est de *f* *Solop*

B. coe - lis. Et in - car - na - tus est de *f* *Solop*

28

4
33

S. Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a, Ma - ri - a vir - gi - ne et

A. Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a, Ma - ri - a vir - gi - ne et

B. Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a, Ma - ri - a vir - gi - ne et

33



37

S. ho - - - - - mo fac - - - - - tus

A. ho - - - - - mo fac - - - - - tus

B. ho - - - - - mo fac - - - - - tus

37

38

S. est.

A. *f Tutti* est. Cru - ci - fi - - - xus e - - ti - am pro

B. *f Tutti* est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, pro

38

musicalion

[click for more](#)

42 *Tutti f*

S. e - ti - am pro no - bis, pro no - bis sub Pon-ti-o Pi -

A. no-bis, pro no - - - bis sub Pon - ti - o Pi -

B. no-bis, sub Pon-ti-o Pi -

42

6
47

S. *pp*
la - - - to, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est.

A. *pp*
la - - - to, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est.

B. *pp*
la - - - to, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est.

47

pp

musicalion

[click for more](#)

52 *Moderato*

S. *p* *f* *p*
Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, et re - sur - re - xit

A. *p* *f* *p*
Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, et re - sur - re - xit

B. *p* *f* *p*
Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, et re - sur - re - xit

52

p *f* *p*

58 *f* *ff*

S. ter-ti - a di - e se - cundum scrip - tu - ras et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram

A. *f* *ff*

A. ter-ti - a di - e se - cundum scrip - tu - ras et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram

B. *f* *ff*

B. ter-ti - a di - e se - cundum scrip - tu - ras et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram

58 *f* *ff*

musicalion

[click for more](#)

66 *p* *f*

S. Pat - ris, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men,

A. *p* *f*

A. Pat - ris, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men,

B. *p* *f*

B. Pat - ris, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men,

66 *p* *f*

8
72

S. *a - men, a - men, a - men, a - men, a - - - -* *p* *f*

A. *a - men, a - men, a - men, a - men, a - - - -* *p* *f*

B. *a - men, a - men, a - men, a - men, a - - - - men,* *p* *f*

72



78

S. *- men, a - men, a - men, a - men.*

A. *- men, a - men, a - men, a - men.*

B. *a - men, a - men, a - men.*

78

ff

Type: Sheet music

Título: [Rural Mass in D-organ score, 3rd movement: Credo](#)

Compositor: [Ludwig Paupié](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas, Fe

Categoría: Misa

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SAB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Órgano = Org(1)