

Mein Herz und G'müt (Liebesschwur)

Adrian Willaert (* um 1490; † 1562)

1

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Mein Herz und G'müt, das tobt und wüt't, Schick,
Da - durch ich möcht mein Lieb gar recht in

Mein Herz und G'müt, das tobt und wüt't,
Da - durch ich möcht mein Lieb gar recht

cantus firmus

Mein Herz und G'müt, das tobt und wüt't, das tobt
Da - durch ich möcht mein Lieb gar recht, mein Lieb

5

S.

A.

T.

B.

Fug und Weg zu fin -
stil - ler Treu zu bin -

Schi in eit zu fin -
in en, zu bin -

tobt und wüt't, Schick, Fug und Weg zu fin -
Lieb gar recht in stil - ler Treu zu bin -

und wüt't, Schick, Fug und Weg zu fin -
gar recht in stil - ler Treu zu bin -

musicalion
klicken für mehr

9

S.

A.

T.

B.

1. 2. - den. - den. ganz ge - gen dir, ach

1. 2. den. den, ganz ge - gen dir,

1. 2. - den. - den, ganz ge - gen dir, ach höch - ste

1. 2. - den. den, ganz ge - gen dir, ach höch - ste Zier,

13

S. höch - ste Zier, schafft all's dein freund - lich We - sen, das

A. ach höch - ste Zier, schafft all's dein freund - lich We - sen, das

T. Zier, schafft all's dein freund - lich We - sen,

B. schafft all's dein freund - lich We - sen, das

17

S. mir ge - fällt vor al - ler Welt, hab

A. mir ge - fällt Welt, hab

T. das mir ge - fällt vor al - ler Welt, hab

B. mir ge - fällt vor al - ler Welt, hab

musicalion
klicken für mehr

21

S. dich zum Trost er - le - sen.

A. dich zum Trost er - le - sen.

T. dich zum Trost er - le - sen.

B. dich zum Trost er - le - sen.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Mein Herz und G'müt \(Liebesschwur\)](#)

Komponist: [Adrian Willaert](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

4-stimmiger Vokalsatz des franko-flämischen Komponisten.