

GAVOTA

(1901)

MANUEL M. PONCE (1882-1948)

(arr. für Streichquartett in D)

Moderato

Vi.1 *p* *teneramente*

Vi.2 *p*

Va.

Vc. *p*

Vi.1

Vi.2

Va.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

Vi.1

Vi.2

Va.

Vc.

Vi.1

Vi.2

Va.

Vc.

Vi.1

Vi.2

Va.

Vc.

f rall.

a tempo

dim.

pp

pp

pizz.

pizz.

pizz.

musicalion
klicken für mehr

Vi.1

Vi.2

Va.

Vc.

marcato il canto

pp

arco

pizz.

pp

pizz.

arco

pp

arco

22

1.

Vi.1

Vi.2

Va.

Vc.

26

2.

teneramente

p

Vi.1

Vi.2

Va.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

30

Vi.1

Vi.2

Va.

Vc.

34

Vi.1

Vi.2

Va.

Vc.

37

Vi.1

Vi.2

Va.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

f

41 *a tempo*

Vi.1

Vi.2

Va.

Vc.

p

45

Vi.1

Vi.2

Va.

Vc.

pp

49

Vi.1

Vi.2

Va.

Vc.

dim.

musicalion
klicken für mehr

53

Vi.1

Vi.2

Va.

Vc.

f

1. 2.

Vi.1

Vi.2

Va.

Vc.

p *come prima*

61

Vi.1

Vi.2

Va.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

65

Vi.1

Vi.2

Va.

Vc.

69

Vi.1

Vi.2

Va.

Vc.

rall.

73

Vi.1

Vi.2

Va.

Vc.

ff

ff

ff

f

a tempo

pp

pp

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Gavota](#)

Komponist: [Manuel María Ponce](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Saiten

Arrangement: Violine 2+[Vla+Vc]

Instrumentierung: Violine (Geige) = VI(2), Viola (Bratsche) = Vla(1),
Violoncello (Cello) = Vc(1)

komponiert 1901