

Deutsche Messe

Kyrie

etwas langsam

M. Pernstein

Horn in F 1

Horn in F 2

Kontrabass

Sopran

Alt

Bass

Hier liegt vor dei - ner Ma - je - stät im Staub die Chri - sten -

Hier liegt vor dei - ner Ma - je - stät im Staub die Chri - sten -

1 Staub die Chri - sten -

musicalion
klicken für mehr

5

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Kb.

S.

A.

B.

schar, das Herz zu dir oh Gott er - höht, die Au - gen zum Al -

schar, das Herz zu dir oh Gott er - höht, die Au - gen zum Al -

schar, das Herz zu dir oh Gott er - höht, die Au - gen zum Al -

5

9

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Kb.

S.

A.

B.

Solo

tar. Schenk uns oh Va - ter dei-ne Huld,

Solo

tar. Ver - gib uns un - re

tar.

9

The image displays a page of a musical score, likely for a church service. It features vocal parts for Soprano (S.), Alto (A.), and Bass (B.), along with instrumental parts for Flute 1 (F. Hrn. 1), Flute 2 (F. Hrn. 2), Keyboard (Kb.), and Piano. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are in German, and the music includes a central watermark for 'musicalion' with the text 'klicken für mehr'.

13

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Kb.

S.

A.

B.

Sün-den-schuld, *Solo* ver - gib uns uns - re

Schenk uns oh Va - ter dei-ne Huld, ver - gib uns uns - re

13

17

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Kb.

S.

A.

B.

Tutti Sün-den-schuld. Oh Gott vor dei-nem An - ge - sicht, ver - stoß uns ar - me

Tutti Sün-den-schuld. Oh Gott vor dei-nem An - ge - sicht, ver - stoß uns ar - me

Tutti Sün-den-schuld. Oh Gott vor dei-nem An - ge - sicht, ver - stoß uns ar - me

17

musicalion
klicken für mehr

21

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Kb.

S.

A.

B.

Sün - der nicht, oh Gott ver - stoß uns nicht, ver - stoß uns Sün - der

Sün - der nicht, oh Gott ver - stoß uns nicht, ver - stoß uns Sün - der

Sün - der nicht, oh Gott ver - stoß uns nicht, ver - stoß uns Sün - der

21

musicalion
klicken für mehr

25

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Kb.

S.

A.

B.

nicht, ver - stoß uns Sün - der nicht.

nicht, ver - stoß uns Sün - der nicht.

nicht, oh Gott ver - stoß uns Sün - der nicht.

25

29

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Kb.

S.

A.

B.

29

32 *Mittelmäßig gesch*

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Kb.

S.

A.

B.

32

Gott soll ge - prie - sen wer - den, sein Nam' ge - be - ne - deit, im

Gott soll ge - prie - sen wer - den, sein Nam' ge - be - ne - deit, im

Gott soll ge - prie - sen wer - den, sein Nam' ge - be - ne - deit, im

32

8

musicalion
klicken für mehr

37

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Kb.

S.

A.

B.

Him - mel und auf Er - den, jetzt und in E - wig - keit. Lob,

Him - mel und auf Er - den, jetzt und in E - wig - keit. Lob,

Him - mel und auf Er - den, jetzt und in E - wig - keit. Lob,

37

musicalion
klicken für mehr

41

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Kb.

S.

A.

B.

Ruhm und Dank und Eh - re sei der Drei - ei - nig - keit, die

Ruhm und Dank und Eh - re sei der Drei - ei - nig - keit, die

Ruhm und Dank und Eh - re sei der Drei - ei - nig - keit, die

41

45

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Kb.

S.

A.

B.

gan - ze Welt ver - meh - re, Gott dei - ne Herr - lich - keit, die

gan - ze Welt ver - meh - re, Gott dei - ne Herr - lich - keit, die

gan - ze Welt ver - meh - re, Gott dei - ne Herr - lich - keit, die

49

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Kb.

S.

A.

B.

gan - ze Welt ver - meh - re Gott dei - ne Her - lich - keit.

gan - ze Welt ver - meh - re Gott dei - ne Herr - lich - keit.

gan - ze Welt ver - meh - re Gott dei - ne Herr - lich - keit.

Credo

Munter

53

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Kb.

S.

A.

B.

All - mäch - ti - ger vor dir im Stau - be be - kennt sich dei - ne

53

53

53

53

59

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Kb.

S.

A.

B.

Kre - a - tur, oh Gott und Va - ter, ja ich glau - be an

59

59

59

59

musicalion
klicken für mehr

64

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Kb.

S.

A.

B.

dich, du Schöp - fer der Na - tur. Und an den Sohn, der

dich, du Schöp - fer der Na - tur. Und an den Sohn, der

dich, du Schöp - fer der Na - tur. Und an den Sohn, der

64

69

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Kb.

S.

A.

B.

aus - ge - gan - gen, von dir ge - bo - ren e - wig

aus - ge - gan - gen, von dir ge - bo - ren e - wig

aus - ge - gan - gen, von dir ge - bo - ren e - wig

69

musicalion
klicken für mehr

74

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Kb.

S.

A.

B.

war, den von dem heil'-gen Geist emp - fan - gen die rein - ste

war, den von dem heil'-gen Geist emp - fan - gen die rein - ste

war, den von dem heil'-gen Geist emp - fan - gen die rein - ste

74

79

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Kb.

S.

A.

B.

Jung - frau uns ge - bar.

Jung - frau uns ge - bar.

Jung - frau uns ge - bar.

79

musicalion

klicken für mehr

The image displays a page from a musical score, numbered 10. It features a multi-staff arrangement for a church service. The instruments and voices are: F. Hrn. 1, F. Hrn. 2, Kb. (Keyboard), S. (Soprano), A. (Alto), and B. (Bass). The lyrics are in German. The score is divided into two systems, each starting at measure 74. The first system covers measures 74 to 78, and the second system covers measures 79 to 83. The lyrics for the first system are: 'war, den von dem heil'-gen Geist emp - fan - gen die rein - ste'. The lyrics for the second system are: 'Jung - frau uns ge - bar.'. A watermark for 'musicalion' is visible in the center of the page, with the text 'klicken für mehr' below it.

83 *Langsam*

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Kb.

S.

Nimm an oh Herr die Ga - ben aus dei - ner Kin - der

A.

Nimm an oh Herr die Ga - ben aus dei - ner Kin - der

B.

Nimm an oh Herr die Ga - ben aus dei - ner Kin - der

83

87

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Kb.

S.

Hand, wir, die ge - sün - digt ha - ben, weihn dir dies Lie - bes -

A.

Hand, wir, die ge - sün - digt ha - ben, weihn dir dies Lie - bes -

B.

Hand, wir die ge - sün - digt ha - ben, weihn dir dies Lie - bes -

87

musicalion
klicken für mehr

91

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Kb.

S.

A.

B.

pfand. Für Sün - der hier auf Er - den, in Äng - sten, Kreuz und

pfand. Für Sün - der hier auf Er - den in Äng - sten, Kreuz und

pfand. Für Sün - der hier auf Er - den in Äng - sten, Kreuz und



musicalion
klicken für mehr

95

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Kb.

S.

A.

B.

Not, soll die ein Op - fer wer - den vom Wein und Brot, vom Wein und Brot.

Not, soll dies ein Op - fer wer - den vom Wein und Brot, vom Wein und Brot.

Not, soll dies ein Op - fer wer - den vom Wein und Brot, vom Wein und Brot.



Sanctus

13

100 feierlich fröhlich

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Kb.

S.
Singt hei - lig, hei - lig, hei - lig, hei - lig, hei - lig ist un - ser

A.
Singt hei - lig, hei - lig, hei - lig, hei - lig, hei - lig ist un - ser

B.
Singt hei - lig, hei - lig, hei - lig, hei - lig, hei - lig ist un - ser

musicalion
klicken für mehr

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Kb.

S.
Herr und Gott, singt mit den En - geln hei - lig, singt mit den En - geln

A.
Herr und Gott, singt mit den En - geln hei - lig, singt mit den En - geln

B.
Herr und Gott, singt mit den En - geln hei - lig, singt mit den En - geln

107

112

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Kb.

S.

A.

B.

hei - lig, hei - lig bist du Gott Sa - ba - oth. Im Him-mel und auf

112

118

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Kb.

S.

A.

B.

Er-den soll dei - ne Herr-lich-keit ge - lobt, ge - prie-sen wer - den, ge -

118

Er-den soll dei - ne Herr-lich-keit ge - lobt, ge - prie-sen wer - den, ge -

118

Er-den soll dei - ne Herr-lich-keit ge - lobt, ge - prie-sen wer - den, ge -

123

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Kb.

S.

A.

B.

lobt, ge-prie-sen wer - den jetzt und in E - wig-keit, jetzt und in E - wig - keit.

lobt, ge-prie-sen wer - den jetzt und in E - wig-keit, jetzt und in E - wig - keit.

lobt ge-prie-sen wer - den jetzt und in E - wig-keit, jetzt und in E - wig - keit.

123



129 *Lebhaft, angenehm*

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Kb.

S.

A.

B.

Sieh Va - ter von dem höch - sten Thron, sieh gnä - dig her auf

Sieh Va - ter von dem höch - sten Thron, sieh gnä - dig her auf

Sieh Va - ter von dem höch - sten Thron, sieh gnä - dig her auf

129

137

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Kb.

S.

A.

B.

den Al - tar, wir brin - gen dir in dei - nem

den Al - tar, wir brin - gen dir in dei - nem

den Al - tar, wir brin - gen dir in dei - nem

137

143

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Kb.

S.

A.

B.

Sohn ein wohl - ge - fäl - ligs Op - fer dar. Wir flehn durch

Sohn ein wohl - ge - fäl - ligs Op - fer dar. Wir flehn durch

Soh - ne ein wohl - ge - fäl - ligs Op - fer dar. Wir flehn durch

143

musicalion
klicken für mehr

149

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Kb.

S.

A.

B.

ihn, wir dei - ne Kin - der und stel - len dir sein Lei - den vor. Er starb aus

ihn, wir dei - ne Kin - der und stel - len dir sein Lei - den vor. Er starb aus

ihn, wir dei - ne Kin - der und stel - len dir sein Lei - den vor. Er starb aus

149

157

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Kb.

S.

A.

B.

Lie - be für uns Sün - der, noch hebt er's Kreuz für uns em - por,

Lie - be für uns Sün - der, noch hebt er's Kreuz für uns em - por,

Lie - be für uns Sün - der, noch hebt er's Kreuz für uns em - por,

157

musicalion
klicken für mehr

164

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Kb.

S.

A.

B.

er starb aus Lie - be für uns Sün - der, noch hebt er's Kreuz für

er starb aus Lie - be für uns Sün - der, noch hebt er's Kreuz für

er starb aus Lie - be für uns Sün - der, noch hebt er's Kreuz für

164

171

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Kb.

S.

A.

B.

uns em - por, noch hebt er's Kreuz für uns em - por.

uns em - por, noch hebt er's Kreuz für uns em - por.

uns em - por, noch hebt er's Kreuz für uns em - por.

171

musicalion
klicken für mehr

Zur Communion

19

178 *Langsam, demütig*

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Kb.

S.
Oh Herr ich bin nicht wür - dig, oh Herr ich bin nicht wür - dig, oh

A.
Oh Herr ich bin nicht wür - dig, oh Herr ich bin nicht wür - dig, oh

B.
Oh Herr ich bin nicht wür - dig, oh Herr ich bin nicht wür - dig,

178

musicalion
klicken für mehr

183

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Kb.

S.
Herr ich bin nicht wür - dig, zu dei - nem Tisch zu gehn, du

A.
Herr ich bin nicht wür - dig zu dei - nem Tisch zu gehn, du

B.
oh Herr ich bin nicht wür - dig zu dei - nem Tisch zu gehn, du

183

187

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Kb.

S.

A.

B.

a - ber mach mich wür - dig, doch du Herr mach mich wür - dig, doch

a - ber mach mich wür - dig, doch du Herr mach mich wür - dig, doch

a - ber mach mich wür - dig, doch du Herr mach mich wür - dig,

187

191

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Kb.

S.

A.

B.

du Herr mach mich wür - dig, er - hör mein kind - lich Flehn. Oh

du Herr mach mich wür - dig, er - hör mein kind - lich Flehn. Oh

doch du Herr mach mich wür - dig, er - hör mein kind - lich Flehn. Oh

191

musicalion
klicken für mehr

195

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Kb.

S.

A.

B.

stil - le mein Ver - lan - - gen, du See - len - bräu - ti - gam, im

sti - le mein Ver - lan - - gen, du See - len - bräu - ti - gam, im

sti - le mein Ver - lan - - gen, du See - len - bräu - ti - gam, im

199

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Kb.

S.

A.

B.

Geist dich zu emp - fan - gen, im Geist dich zu emp - fan - gen, im

Geist dich zu em - fan - gen, im Geist dich zu em - pfan - gen, im

Geist dich zu emp - fan - gen, im Geist dich zu emp - fan - gen, im

199

musicalion

klicken für mehr

203

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Kb.

S.

A.

B.

Geist dich zu emp - fan - gen, dich wah - res Got - tes - lamm, dich

Geist dich zu emp - fan - gen, dich wah - res Got - tes - lamm, dich

Geist dich zu emp - fan - gen, dich wah - re Got - tes - lam, dich

203

207

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Kb.

S.

A.

B.

wah - res Got - tes - lamm.

wah - res Got - tes - lamm

wah - res Got - tes - lamm.

207

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for a piece titled "Zum Beschluß". The score is arranged for a full orchestra and a four-part vocal choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The tempo and mood are indicated as "Frisch, fröhlich" (Fresh, cheerful). The score is divided into two systems, with measures 211 and 216 marked at the beginning of each. The lyrics are in German and describe the completion of a sacrifice and the presence of God.

Instrumental Parts:

- F. Hrn. 1 & 2 (Flute Horns):** Play a melodic line in the first system and provide harmonic support in the second system.
- Kb. (Kornett):** Provides a steady rhythmic accompaniment throughout.
- Piano:** Provides the harmonic foundation with chords and moving lines.

Vocal Parts:

- S. (Soprano):** "Nun ist das Lamm ge - schlach - tet, das Op - fer ist voll - bracht, wir ha - ben jetzt be - trach - tet, Gott dei - ne Lieb' und Macht, wir
- A. (Alto):** "Nun ist das Lamm ge - schlach - tet, das Op - fer ist voll - bracht, wir ha - ben jetzt be - trach - tet, Gott dei - ne Lieb' und Macht, wir
- B. (Bass):** "Nun ist das Lamm ge - schlach - tet, das Op - fer ist voll - bracht, wir ha - ben jetzt be - trach - tet, Gott dei - ne Lieb' und Macht, wir

Lyrics:

System 1 (Measures 211-215):

System 2 (Measures 216-220):

ha - ben jetzt be - trach - tet, Gott dei - ne Lieb' und Macht, wir

220

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Kb.

S.

A.

B.

ha - ben jetzt be - trach - tet, Gott dei - ne Lieb' und Macht. Du

ha - ben jetzt be - trach - tet, Gott dei - ne Lieb' und Macht. Du

ha - ben jetzt be - trach - tet, Gott dei - ne Lieb' und Macht. Du

220

224

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Kb.

S.

A.

B.

bist bei uns zu - ge - gen, aus dei - nem Gna - den - meer ström

bist bei uns zu - ge - gen, aus dei - nem Gna - den - meer ström

bist bei uns zu - ge - gen, aus dei - nem Gna - den - meer ström

224

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for the hymn "Gott, du bist bei uns". The score is arranged for a church ensemble, including two Flutes (F. Hrn. 1 and 2), a Keyboard (Kb.), Soprano (S.), Alto (A.), Bass (B.), and Piano. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are in German. A large, semi-transparent watermark with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the center of the page. The score is divided into two systems, with measures 228-231 in the first system and measures 232-235 in the second system.

228

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Kb.

S.

A.

B.

228

uns dein Va - ter - se - gen durch die - ses Op - fer her, du

228

232

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Kb.

S.

A.

B.

232

bist bei uns zu - ge - gen, aus dei - nem Gna - den - meer, ström

232

232

musicalion

klicken für mehr

236

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Kb.

S.

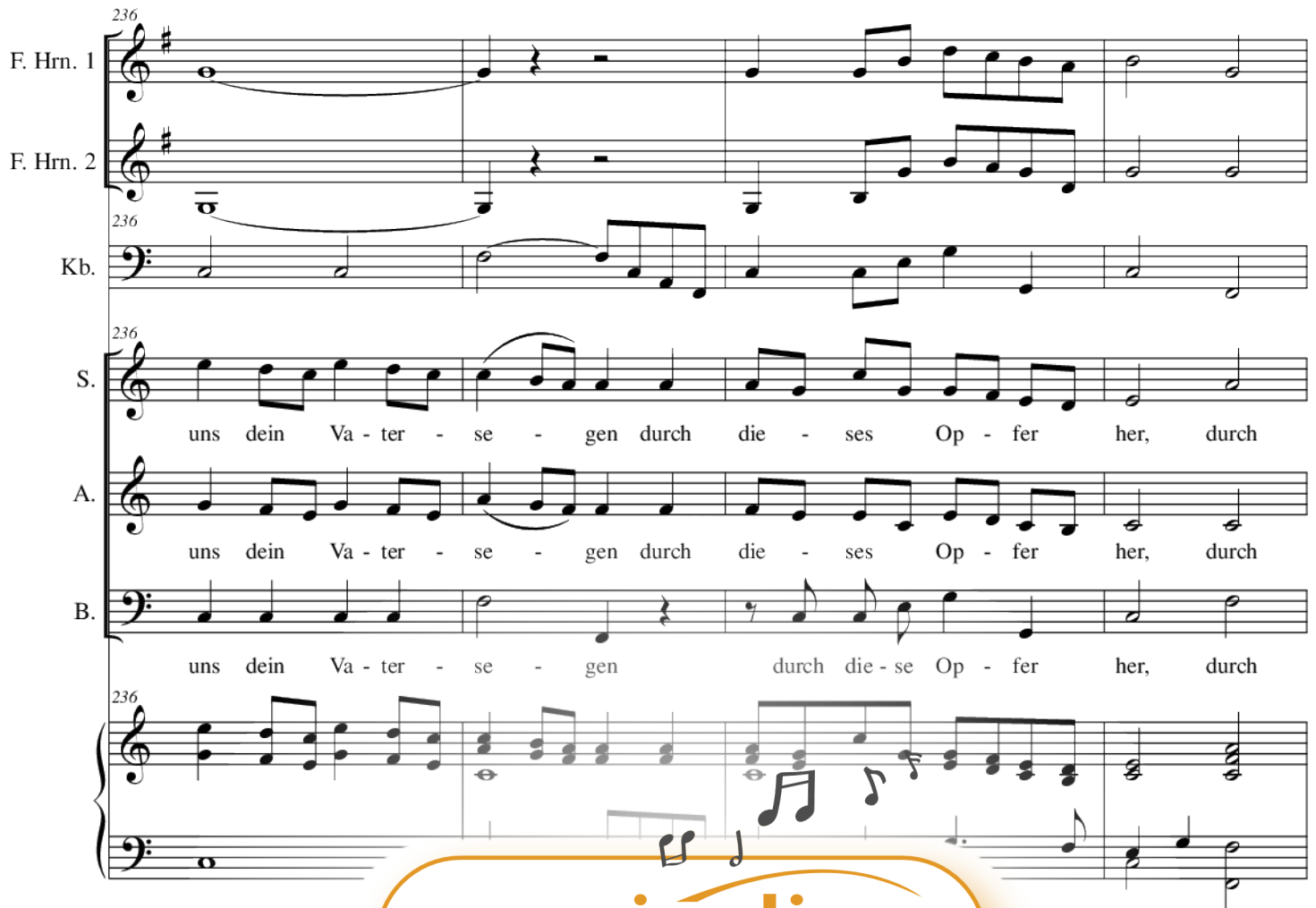
A.

B.

uns dein Va - ter - se - gen durch die - ses Op - fer her, durch

uns dein Va - ter - se - gen durch die - ses Op - fer her, durch

uns dein Va - ter - se - gen durch die - se Op - fer her, durch



musicalion
klicken für mehr

240

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Kb.

S.

A.

B.

die - ses Op - fer her, durch die - ses Op - fer her.

die - ses Op - fer her, durch die - ses Op - fer her.

die - ses Op - fer her, durch die - ses Op - fer her.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Deutsche Messe-Partitur](#)

Komponist: [Matthias Pernsteiner](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema, Glaube

Reihe/Zyklus: Messe

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SAB+HnF2+Kb+Org

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Horn = Hn Pitch F(2), Kontrabass = Kb(1), Orgel = Org(1)