

Pastoralmesse in G und C

Gloria

Franz Reisinger

Vivace

Sopran *f* Glo-ri-a in ex-cel - sis, in ex-cel-sis De - o, glo - ri-a, glo - ri-a in ex-cel - sis

Alt *f* Glo-ri-a in ex-cel - sis, in ex-cel-sis De - o, glo - ri-a, glo - ri-a in ex-cel - sis

Bass *f* Glo-ri-a in ex-cel - sis, in ex-cel-sis De - o, glo - ri-a, glo - ri-a in ex-cel - sis



8 *p* De - - - o, Et in *p* ra pax ho - mi - ni-bus bo - nae

A. De - - - o, - mi - ni-bus bo - nae

B. De - - - o, - mi - ni-bus bo - nae



16 *f* vo - lun - ta - - - tis, Lau - da - mus Te, *p* be-ne - di - ci-mus Te, ad - o -

A. *f* vo - lun - ta - - - tis, Lau - da - mus Te, *p* be-ne - di - ci-mus Te, ad - o -

B. *f* vo - lun - ta - - - tis, Lau - da - mus Te, *p* be-ne - di - ci-mus Te,



23

S. *f*
ra - mus Te, glo-ri - fi - ca - mus Te, glo-ri - fi - ca - mus Te, Je - su Chri -

A. *f*
ra - mus Te, glo-ri - fi - ca - mus Te, glo-ri - fi - ca - mus Te, Je - su Chri -

B. *p* *f*
ad-o-ra-mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te, glo-ri - fi - ca - mus Te, Je - su Chri -

23

30

S. *p Solo*
ste, Je - su Chri - - - ste, Cum Sanc-to Spi - ri - in glo - ri - a De - i Pat - ris,

A. *p Solo*
ste, Je - su Chri glo - ri - a De - i Pat - ris,

B. *p*
ste, Je - su Chri glo - ri - a De - i Pat - ris,

30

37 *f Tutti* *p Solo*

S. a - men, a - men, a - - - men, cum Sanc-to Spi - ri-tu in glo - ri - a De - i

A. a - men, a - men, a - - - men, cum Sanc-to Spi - ri-tu in glo - ri - a De - i

B. a - men, a - men, a - - - men, cum Sanc-to Spi - ri-tu in glo - ri - a De - i

37 *f* *p*

44 *f Tutti* *ff*

S. Pat - ris, a - men, a - men, a - - - men, a - men, a - - - men.

A. Pat - ris, a - - - men.

B. Pat - ris, a - - - men.

44 *f* *ff*

musicalion
click for more

52

S. *f* vir - gi - ne et ho - mo - fac - tus est, *p* et ho - - - mo fac - - - tus est.

A. *f Solo* et ho - mo fac - tus est, *p* et ho - - - mo fac - - - tus est.

B. *f Solo* et ho - mo fac - tus est, *p* et ho - - - mo fac - - - tus est.

52

pf *p*

60

Allegro

S. *f* Cre - do, cre - do et in Spi - ri - tum

A. et in Spi - ri - tum

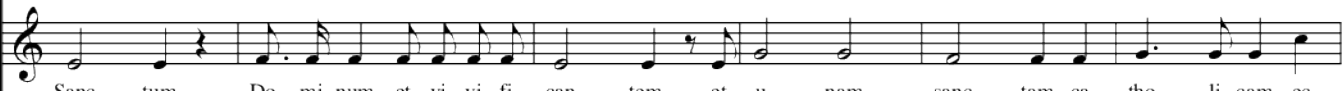
B. Cre - do, cre - do et in Spi - ri - tum

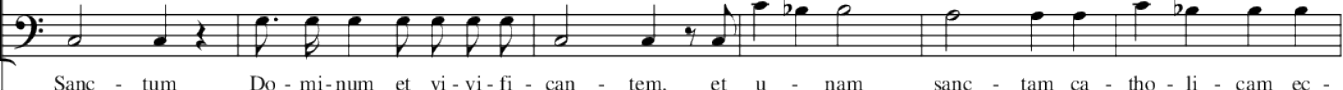
60

f

66

S. 
Sanc - tum Do - mi-num et vi - vi - fi - can - tem, et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam ec -

A. 
Sanc - tum Do - mi-num et vi - vi - fi - can - tem, et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam ec -

B. 
Sanc - tum Do - mi-num et vi - vi - fi - can - tem, et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam ec -

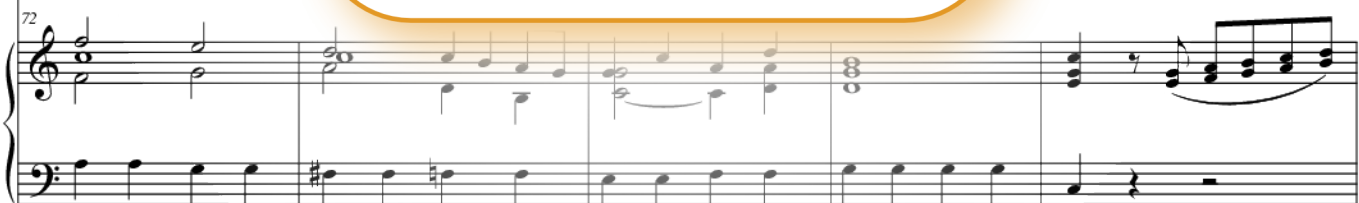
66 

72

S. 
cle - si-am, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu-li, a - - men, a - men,

A. 
cle - si-am, et - men, a - men,

B. 
cle - si-am, et men,

72 

musicalion
click for more

77

S. a - men, a - men, a - men, a - men, a - - men.

A. a - men, a - men, a - men, a - - men.

B. a - men, a - men, a - men, a - men, a - - men.

77



Type: Sheet music

Título: [Pastoral Mass in G and C-organ score, 3rd movement: Credo](#)

Compositor: [Franz Reisinger](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas, Fe

Categoría: Misa

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SAB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Órgano = Org(1)