

Pastoralmesse in G und C

Agnus Dei

Franz Reisinger

Andante

Sopran

Alt

Bass

p Solo

Ag - nus De - i, qui

7

S. tol - lis pec - ca - ta mun - di; *f Tutti* mi - se - re - re no - - - bis.

A. *mf* bis.

B. *p Solo* - bis. Ag - nus

musicalion
klicken für mehr

pf

p

14

S. *f Tutti* mi - se - re - re no - - - bis.

A. *f* mi - se - re - re no - - - bis.

B. *f Tutti* De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di; mi - se - re - re no - - - bis.

mf

21 *p* *pf*

S. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

A. *p* *pf*

A. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

B. *p* *mf*

B. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

p *mf*

28 *Andantino lento* *p*

S. Do - na no - bis

A. *p*

A. Do - na no - bis

B. *p*

B. Do - na no - bis

p

33

S. pa - cem, da pa - cem, da pa - cem, do - na no - bis pa - cem, da pa - - -

A. pa - cem, da pa - cem, da pa - cem, do - na no - bis pa - cem, da pa - - -

B. pa - cem, da pa - cem, da pa - cem, do - na no - bis pa - cem, da pa - - -

33

S. cem, do - na no - bis pa - cem,

A. cem,

B. cem,

39

S. bis pa - cem,

39

musicalion
klicken für mehr

44 *mf Tutti* *f*

S. do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem,

A. *mf Tutti* *f* do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem,

B. *mf Tutti* *f* do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem,



50 *p* *f* *p*

S. do - na no - bis pa - cem, da pa - cem, da - pa em, do - na no - bis pa - cem, da

A. *p* *f* *p* do - na no - bis - bis pa - cem, da

B. *p* *f* *p* do - na no - bis pa - na no - bis pa - cem, da

50 *p* *f*



56

S. pa - - - - cem, do - na no - bis pa - cem.

A. *p* pa - - - - cem, do - na no - bis pa - cem.

B. pa - - - - cem, do - na no - bis pa - cem.

56

p *pp*



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Pastoralmesse in G und C-Orgelpartitur, 7. Agnus Dei](#)

Komponist: [Franz Reisinger](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema, Glaube

Reihe/Zyklus: Messe

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SAB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Orgel = Org(1)