

Missa in hon. beati Ambrosii

Credo

L. Perosi

Moderato

Pat-rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae,

The first system of the musical score, measures 1-5. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Moderato'. The lyrics are 'Pat-rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae,'.

vi - si - bi - li - um om - ni - um, et vi - si - bi - - - -

musicalion
click for more

The second system of the musical score, measures 6-10. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are 'vi - si - bi - li - um om - ni - um, et vi - si - bi - - - -'. A large, semi-transparent orange oval with the text 'musicalion' and 'click for more' is overlaid on the score.

li - um,

et in u - num Do - mi - num Je -

The third system of the musical score, measures 11-15. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are 'li - um, et in u - num Do - mi - num Je -'. The piano part includes a 'pp' (pianissimo) marking in measure 14.

a tempo

rall.

sum Chri - - - - - stum Fi - li - um De - i u - nu - ge - ni - tum,

rall.

et ex Pat - re na - - - - - tum an - te om - ni - a sae - cu - la, De - um de

rall.

De - um de De - o, lu - - - - - men de lu - - - - - mi - ne, De - - - - - o, lu - - - - - men lu - - - - - mi - ne,

rall.

30 *a tempo* *rall.*

De - um ve - rum.

De - um ve - rum de De - o ve - - - ro.

35 *a tempo*

Ge - ni - tum non fac - tum

tum non fac -

musicalion
click for more

39

con - sub - stan - ti - a - lem Pat - - - ri, per quem om - ni - a

tum, per quem

Missa in hon. beati Ambrosii

4
44

Missa in hon. beati Ambrosii

rall. *un poco meno*

p *p*

fac - ta - - - - sunt. Qui prop - ter nos ho - mi -

om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi -

44

rall.

A musical score for 'Agnus Dei' is displayed, featuring a treble and bass staff with lyrics in Latin. The lyrics include 'nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem' and 'nes et pr - cem - dit de'. A large, stylized orange oval with the word 'musicalion' in white lowercase letters is centered over the score. Below the word, the text 'click for more' is written in a smaller, orange, sans-serif font. The background is white, and the musical notation is in black ink.

54

des - cen - dit de coe - - - - lis.

coe - lis.

54

54

60 *Adagio pp*

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - - -

65 *pp*

Sanc - to, ex Ma - ri - a vir gi - ne et ho - - -

to, et ho - -

musicalion
click for more

70 *Più mosso*

mo fac - - - rus est. Cru - ci - fi - xs e - ti - am

mo fac - tus est.

Missa in hon. beati Ambrosii

6

75

pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - - - to,

75

79

pas - - - - sus et se - pul - - - tus est.

pas - sus et

- tus est.

79

83

Vivo f

Et re - sur - re - xit ter - ti - - - a di - e se - cun -

83

87

dum scrip - tu - - - ras,

et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad

92

et dex - te - ram

et - te - rum ven - tu - rus est cum

musicalion
click for more

97

glo - ri - a ju - di - ca - - - re vi - - - vos

cum glo - ri - a ju - di - ca - - - re vi - - - vos

102 *pp* *rall.* *a tempo*

et mor - tu - os.

pp *f*

et mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis.

102 *rall.*

108 *mf*

Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do mi - num

mf

et vi -

108

musicalion
click for more

113

et vi - vi - fi - can - - - tem,

vi - fi - can - - - - - tem, qui ex Pat - re Fi - li -

113

119

qui cum Pat - re et

o - que pro - ce - - - - dit,

126

Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur,

con - glo - ri - fi -

musicalion
click for more

132

qui lo - cu - tus est per pro - - - - -

ca - - - - tur.

rall.

138

*Adagio**pp*

phe - - tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho -

Et u - nam sanc - tam ca - tho -

138

143

li - cam et a - po - ste - li cam ec - cle - si -

li - cam

cam ec - - -

143

musicalion

click for more

147

Tempo I

am. cle - - - si - am. Con - fi -

cle - - - si - am.

Con - fi -

147

152

in re - mis - si - o - nem pec - ca -

te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem

159 *rall.*

to - - - rum, pec - - - to

pec - ca re - sur -

musicalion
click for more

165 *rall.*

re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum.

rec - ti - o - - - - - nem mor - tu - o -

Con vita

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - rum.

*rall. molto*

li, a - men, a - - - - - men.

A - men, a - - - - - men.

rall. molto

Type: Sheet music

Título: [Missa in hon. beati Ambrosii-organ score, 3rd movement: Credo](#)

Compositor: [Lorenzo Perosi](#)

Época: Siglo XX

Tema: .Misceláneas, Fe

Categoría: Misa

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>AB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Órgano = Org(1)