

Bleib stet an mir (Versprechen)

erschienen bei Georg Forster (Band V - No. 33) [1556]

Jobst vom Brandt (* 1517; † 1570)

1

Sopran

Alt

Tenor I

Tenor II

Bass

Bleib stet an mir als ich an

Bleib stet an mir als ich an dir, als ich an dir, *cantus firmus*

Bleib stet an

Bleib stet an mir als ich an dir, als ich an dir,

Bleib stet an mir als ich an dir, als

7

S.

A.

T. I

T. II

B.

dir, bis an mein End von mir nit

bis an mein E mir als ich an mein End

ich an dir, bis an mein

musicalion
click for more

12

S.

A.

T. I

T. II

B.

wend! Mich nehm dann hin der zeit - lich

wend, von mir nit wend, mich nehm dann hin der zeit - lich

von mir nit wend, mich nehm dann

wend, mich nehm dann hin der zeit - lich

End von mir nit wend, mich nehm dann hin

Jobst vom Brandt (* 1517; † 1570)

27

S. Not, bleib ich bei dir in al - ler Not.

A. bleib ich bei dir in al - ler Not.

T. I al - ler Not.

T. II dir in al - ler Not, in al - ler Not.

B. - - ler Not, bleib ich bei dir in al - ler Not.

Type: Sheet music

Título: [Stay Steadfast to Me \(promise\)](#)

Compositor: [Jobst von Brandt](#)

Época: Renacimiento

Tema: Amor

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATTB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(2)

The 5 part vocal movement on the theme "Liebes-Versprechen" (Promise of Love) appeared with Georg Forster in Volume V, No. 33 (1556).