

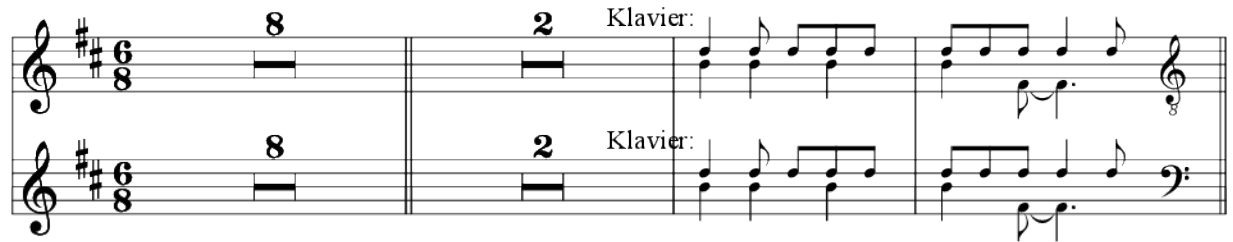
Süßer die Glocken nie klingen
Quartett für Violine, Viola, Viola Profonda (oder ersatzweise Cello)
und Röhrenglocken oder Klavier

Satz: Eva-Maria Opahle, Dez. 2020
© Götte-Schmidt, Messersbacherhof

Moderato, MM: ♩. = ca. 40, ♩ = ca. 60

Viola Profonda
oder ersatzweise
Cello

Klavier:



13 dolce, zweitaktig interpretieren

8 *p* 1. Sü - ßer die Glok - ken nie klin - gen als zu der Weih - - nachts - zeit,



17

8 grad als ob En - de und Freud:

musicalion
klicken für mehr



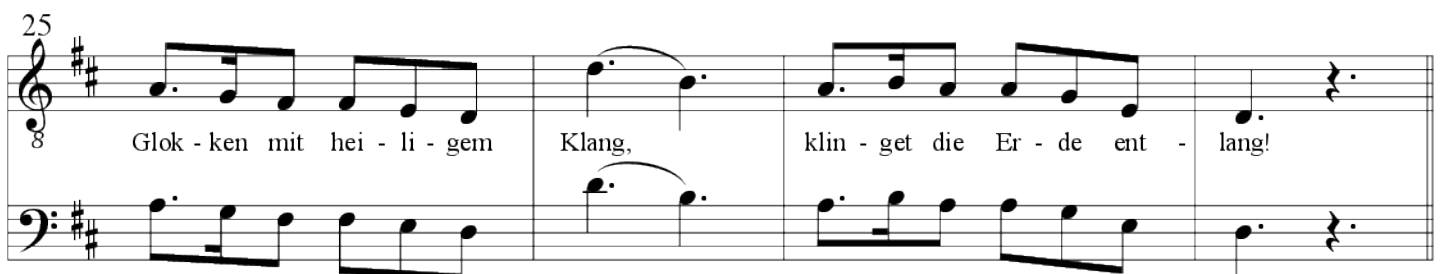
21

8 wie sie ge - sun - gen in hei - li - ger Nacht, wie sie ge - sun - gen in hei - li - ger Nacht:



25

8 Glok - ken mit hei - li - gem Klang, klin - get die Er - de ent - lang!



29 Viola Profonda imitiert große Glocken:

Violoncello imitiert große Glocken:

Measures 29-36. Viola Profonda (treble clef) and Cello (bass clef) play a series of dotted half notes, each marked *fp* (fortissimo piano). The key signature is two sharps (F# and C#).

37

Measures 37-44. Viola Profonda (treble clef) and Cello (bass clef) continue the pattern of dotted half notes, each marked *fp*. The key signature is two sharps.

45

Measures 45-48. Viola Profonda (treble clef) and Cello (bass clef) play a series of eighth notes, each marked *p* (piano). The key signature is two sharps.

musicalion

klicken für mehr

49

Measures 49-52. Viola Profonda (treble clef) and Cello (bass clef) play a series of eighth notes. The key signature is two sharps.

53

Measures 53-56. Viola Profonda (treble clef) and Cello (bass clef) play a series of eighth notes. The key signature is two sharps.

57

Measures 57-60. Viola Profonda (treble clef) and Cello (bass clef) play a series of eighth notes. The key signature is two sharps. The page number 13 is indicated in the bottom right corner.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Quartett über das Lied: "Süßer die Gocken nie klingen"](#)

Komponist: [Eva-Maria Opahle](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik gemischt

Arrangement: Klavier+Violine+Viola+Viola Profonda

Instrumentierung: Klavier = Kl(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Viola Profonda = VlaPfda(1), Violine (Geige) = VI(1)

Quartett für Violine, Viola, Viola Profonda und Klavier über das Lied: "Süßer die Gocken nie klingen"

Ein Cello kann die Stimme der Viola Profonda übernehmen