

Süßer die Glocken nie klingen
Quintett für Violine, Viola, Viola Profonda (oder ersatzweise Cello), Cello
und Röhrenglocken oder Klavier

Moderato, MM: ♩. = ca. 40, ♩ = ca. 60

Satz: Eva-Maria Opahle, Jan. 2021
© Götte-Schmidt, Messersbacherhof

Zweitaktig interpretieren

Violine

Viola

Klavier:

wie kleine Glocken:

3

wie kleine Glocken:

dolce

p 1. Sü - ßer die Glok-ken nie klin - gen als zu der Weih - nachts - zeit,

7

musicalion
klicken für mehr

grad als ob En-ge-lein sin - gen wie - der von Frie-den und Freud:

11

wie sie ge-sun-gen in hei-li-ger Nacht, wie sie ge-sun-gen in hei-li-ger Nacht:

15

Glok-ken mit hei-li-gem Klang, klin - get die Er-de ent - lang!

19 **16** Cello:

Glok - ken mit hei - li - gem Klang, klin - get die Er - de ent - lang!

39 dolce *mp*

Violine

Viola dolce *mp*

43

47

musicalion
klicken für mehr

51

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Quintett über das Lied: "Süßer die Gocken nie klingen"](#)

Komponist: [Eva-Maria Opahle](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik gemischt

Arrangement: Violine+Kl+[Vla+Vc+VlaPfda]

Instrumentierung: Violine (Geige) = VI(1), Klavier = Kl(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Viola Profonda = VlaPfda(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Quintett für Violine, Viola, Viola Profonda, Cello und Klavier über das Lied:
"Süßer die Gocken nie klingen"

Ein Cello kann die Viola Profonda ersetzen