

Süßer die Glocken nie klingen

Quintett für Violine, Viola, Viola Profonda (oder ersatzweise Cello), Cello
und Röhrenglocken oder Klavier

Moderato, MM: ♩. = ca. 40, ♩ = ca. 60

Satz: Eva-Maria Opahle, Jan. 2021
© Götte-Schmidt, Messersbacherhof

Zweitaktig interpretieren

wie kleine Glocken:

Violine

Viola

Viola Profonda
oder ersatzweise
Cello

Cello

Röhrenglocken
oder Klavier

mp *sed.* Ohne Dämpfung (das linke Pedale immer unten halten)

3

wie kleine Glocken:

fp fp fp fp

fp fp fp fp fp fp

fp fp fp fp

fp fp fp fp fp fp

dolce

p 1. Sü - ßer die Glok-ken nie klin - gen als zu der Weih - nachts - zeit,

wie große Glocken:

fp fp

fp fp

fp fp fp

fp fp

wie große Glocken:

fp fp

fp fp

fp fp

fp fp

7

fp fp *fp fp fp fp* *fp fp* *fp fp fp*

grad als ob En-ge-lein sin - gen wie - der von Frie-den und Freud:



11

fp *fp fp* *fp* *fp fp*

wie sie ge-sun-gen in hei-li-ger Nacht, wie sie ge-sun-gen in hei-li-ger Nacht:

15

fp fp fp fp fp fp fp fp

Glok-ken mit hei-li-gem Klang, klin-get die Er-de ent-lang!

fp fp fp fp fp fp fp

fp fp fp fp fp fp fp

p

musicalion

klicken für mehr

Streicher:

19

Röhrenglocken oder Klavier

mf

23

dolce

Cello

mp 2. Und wenn die Glok-ken dann klin-gen, gleich sie das Christ-kind-lein hört,

Röhrenglocken oder Klavier

27

tut sich vom Him-mel dann schwin - gen, ei - let her-nie-der zur Erd'.

This block contains the musical notation for measures 27 through 30. It features a vocal line in the bass clef with lyrics, and a piano accompaniment in treble and bass clefs. The key signature has two sharps (F# and C#).

31

seg - net den Va - ter, die Mut-ter, das Kind,

musicalion
klicken für mehr

This block contains the musical notation for measures 31 through 34. It features a vocal line in the bass clef with lyrics, and a piano accompaniment in treble and bass clefs. A large, semi-transparent watermark with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the center of the page.

35

Glok - ken mit hei - li - gem Klang, klin - get die Er - de ent - lang!

This block contains the musical notation for measures 35 through 38. It features a vocal line in the bass clef with lyrics, and a piano accompaniment in treble and bass clefs. The key signature has two sharps (F# and C#).

39

Violine

Viola

Viola Profonda

oder ersatzweise Cello

Cello

Röhrenglocken oder Klavier

dolce

mp

dolce

mp

dolce

mp

3. Klin - get mit lieb - li - chem Klan - ge ü - ber die Mee - re noch weit,

wie große Glocken:

fp *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

musicalion

klicken für mehr

43

dass sich er - freu - en doch al - le se - li - ger Weih - - nachts - zeit.

fp *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

47

Al - le dann jauch-zen mit fro-hem Ge-sang, al - le dann jauch-zen mit fro-hem Ge-sang,

fp fp fp fp fp fp fp fp

This block contains the musical notation for measures 47 through 50. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and a basso continuo line. The lyrics are 'Al - le dann jauch-zen mit fro-hem Ge-sang, al - le dann jauch-zen mit fro-hem Ge-sang,'. The piano part includes dynamic markings *fp* (fortissimo piano) repeated eight times. The basso continuo line has a melodic line with eighth and sixteenth notes.

musicalion

klicken für mehr

51

Glok - ken mit hei - li - gem Klang, klin - get die Er - de ent - lang!

fp fp fp fp fp fp fp fp

This block contains the musical notation for measures 51 through 54. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and a basso continuo line. The lyrics are 'Glok - ken mit hei - li - gem Klang, klin - get die Er - de ent - lang!'. The piano part includes dynamic markings *fp* (fortissimo piano) repeated eight times. The basso continuo line has a melodic line with eighth and sixteenth notes.

55

Streicher tacet

Röhrenglocken
oder Klavier

The image shows a musical score for a quintet. The score is written for four staves. The top staff is for the strings, marked 'Streicher tacet'. The bottom three staves are for the 'Röhrenglocken oder Klavier' (tube bells or piano). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The score consists of four measures. The first measure has a treble clef and a key signature of one sharp. The second measure has a bass clef and a key signature of one sharp. The third measure has a treble clef and a key signature of one sharp. The fourth measure has a bass clef and a key signature of one sharp. The score is written in a standard musical notation style.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Quintett über das Lied: "Süßer die Gocken nie klingen"](#)

Komponist: [Eva-Maria Opahle](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik gemischt

Arrangement: Violine+Kl+[Vla+Vc+VlaPfda]

Instrumentierung: Violine (Geige) = VI(1), Klavier = Kl(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Viola Profonda = VlaPfda(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Quintett für Violine, Viola, Viola Profonda, Cello und Klavier über das Lied:
"Süßer die Gocken nie klingen"

Ein Cello kann die Viola Profonda ersetzen