

Symphonie Nr. 3 "2000" Opus 20

1. Das Ende naht!

Alwin M. Mücher

Moderato con forza $\text{♩} = 90$

Picoolo

Flöte

Englischhorn

Klarinette in A

Kontrafagott

Horn in F

Posaune

Bassposaune

Tuba

Pauken

Becken
Tamtam

Orgel

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello

Kontrabass

Octobass

musicalion
klicken für mehr

arco Div. Unis.

f *f* *f*

16

Picc.

Fl.

Englhorn.

Klar. A.

Klar. B.

Hrn. F.

Pos.

Beps.

Tub.

Pauk.

Beck.

Tamt.

Org.

S.

A.

T.

B.

Vl. I.

Vl. II.

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

32

Picc.

Fl.

Englhorn.

Klar. A.

Kfg.

Hrn. F.

Pos.

Bepos.

Tub.

Pauk.

Beck

Tamt.

Org.

S.

A.

T.

B.

Vl. I.

Vl. II.

Vla.

Vc.

Kb.

Div.

Div.

musicalion
klicken für mehr

47

Picc.

Fl.

Englhorn.

Klar. A.

Kfag.

Hrn. F.

Pos.

Bespos.

Tub.

Pauk.

Beck.

Tamt.

Org.

S.

A.

T.

B.

Vl. I.

Vl. II.

Vla.

Vc.

Kb.

mf

f

ff

p Tamtam oder großer Gong

*Con sord.
arco*

mf

musicalion
klicken für mehr

61

Picc.

Fl.

Englhorn.

Klar. A.

Kfag.

Hrn. F.

Pos.

Bepos.

Tub.

Pauk.

Beck.

Tamt.

Org.

S.

A.

T.

B.

Vl. I.

Vl. II.

Vla.

Vc.

Kb.

Unis.

Unis.

Can. sord.
arco

p

musicalion
klicken für mehr

75

Picc.

Fl.

Englun.

Klar. A.

Kfg.

Hrn. F.

Pos.

Bepos.

Tub.

Pauk.

Beck.

Tamt.

Org.

S.

A.

T.

B.

Vl. I.

Vl. II.

Vla.

Vc.

Kb.

mf

f

ff

p

Becken splash

Div.

Div.

musicalion
klicken für mehr

90

Picc.

Fl.

Englhorn.

Klar. A.

Kfag.

Hrn. F.

Pos.

Bepos.

Tub.

Pauk.

Beck
Tamt.

Org.

S.

A.

T.

B.

Vl. I.

Vl. II.

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

103

Picc.

Fl.

Englhorn.

Klar. A.

Kfag.

Hrn. F.

Pos.

Bepos.

Tub.

103

Pauk.

103

Beck.

Tamt.

103

Org.

103

S.

A.

T.

B.

103

VI. I.

VI. II.

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

115

Picc.

Fl.

Englhorn.

Klar. A.

Kfg.

Hrn. F.

Pos.

Bepos.

Tub.

Pauk.

Beck

Tamt.

Org.

S.

A.

T.

B.

Vl. I.

Vl. II.

Vla.

Vc.

Kb.

mp

f

Div.

musicalion
klicken für mehr

123

Picc.

Fl.

Englhorn.

Klar. A.

Kfg.

Hrn. F.

Pos.

Bepos.

Tub.

Pauk.

Beck

Tamt.

Org.

S.

A.

T.

B.

Vl. I.

Vl. II.

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

131

Picc.

Fl.

Englhorn.

Klar. A.

Kfg.

Hrn. F.

Pos.

Eupho.

Tub.

131

Pauk.

131

Beck.

Tamt.

131

Org.

131

S.

A.

T.

B.

131

VI. I.

VI. II.

Vla.

Vc.

Kb.

131

Con sord.
arco

131

Unis.

Unis.

Unis.

musicalion
klicken für mehr

143

Picc.

Fl.

Englun.

Klar. A.

Kfg.

Hrn. F.

Pos.

Bepos.

Tub.

143

Pauk.

143

Beck.

Tamt.

143

Org.

143

S.

A.

T.

B.

143

Vl. I.

Vl. II.

Vla.

Vc.

Kb.

mf

p Tamtam oder großer Gong

musicalion
klicken für mehr

mf Das En - de nalt für un - s're Wält.

mf Das En - de nalt für un - s're Wält. Das En - de nalt!

mf Das En - de nalt für un - s're Wält. Das En - de nalt!

134

Picc.

Fl.

Englhorn.

Klar. A.

Kfag.

Hrn. F.

Pos.

Bepos.

Tub.

Pauk.

Beck.

Tamt.

Org.

S.

A.

T.

B.

Vl. I.

Vl. II.

Vla.

Vc.

Kb.

mp

f

mf

mf

f

Caes. cord.

arco

musicalion

klicken für mehr

mf Ja das En - de nakt der Velt.

Ja das En - de nakt der Velt.

Ja das En - de nakt der Velt.

Ja das En - de nakt der Velt.

Ja das En - de nakt der Velt.

f

8

8

8

162

Picc.

Fl.

Englhorn.

Klar. A.

Kfag.

Hrn. F.

Pos.

Bepos.

Tub.

Pauk.

Beck.

Tamt.

Org.

S.

A.

T.

B.

Vl. I.

Vl. II.

Vla.

Vc.

Kb.

mf *Becken Crash* *mf* *Becken Crash*

mf *das En - de*

f

Un - ser al - ler En - de droht. Es nalt der Tod. Ja das En - de droht der WER.

mf *das En - de*

musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

100

Picc.

Fl.

Englhorn

Klar. A.

Kfg.

100

Hrn. F.

Pos.

Bespos.

Tub.

100

Pauk.

100

Beck. Tamt.

100

Org.

100

S.

A.

T.

B.

100

VI. I.

VI. II.

Vla.

Vc.

Kb.

100

musicalion

klicken für mehr

190

Picc.

Fl.

Englhorn.

Klar. A.

Kfg.

Hrn. F.

Pos.

Bepos.

Tub.

190

Pauk.

Beck.

Tamt.

Org.

190

S.

A.

T.

B.

190

VI. I.

VI. II.

VIa.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

211

Picc.

Fl.

Englun.

Klar. A.

Kfg.

Hrn. F.

Pos.

Bepos.

Tub.

Pauk.

Beck.

Tamt.

Org.

S.

A.

T.

B.

Vl. I.

Vl. II.

Vla.

Vc.

Kb.

mf Tamtam oder großer Gong

mp Becken splash

f Becken Crash

f Das En.

f Das En.

f Das En.

musicalion
klicken für mehr

221

Picc.

Fl.

Englhorn.

Klar. A.

Kfg.

Hrn. F.

Pos.

Bepos.

Tub.

Pauk.

Beck. Crash

Beck. Crash

Org.

S.

A.

T.

B.

Vl. I.

Vl. II.

Vla.

Vc.

Kb.

mp

f

ff

p

mp

f

Becken Crash

Becken Crash

Becken Crash

das En - de droht uns allin, das En - de,

de droht uns allin auf der Welt, da - rum laßt uns gehn, das En - de droht uns allin, das En - de,

de droht uns allin auf der Welt, da - rum laßt uns gehn, das En - de droht uns allin, das En - de,

de droht uns allin auf der Welt, da - rum laßt uns gehn, das En - de droht uns allin, das En - de,

Picc. *mf*

Fl. *mp* *mf*

Englhorn.

Klar. A.

Kfag.

Hrn. F.

Pos.

Bepos.

Tub.

Pauk.

Beck. *mf* *ff* *f* *mf* *fff* *f* *fff*

Tant. *Becken Crash* *Becken Crash* *Zweitakt oder großer Gang*

Org.

S.

A.

T.

B.

Vl. I.

Vl. II.

Vla. *div.*

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Symphonie Nr. 3 "2000", 1. Satz: "Das Ende naht!"](#)

Komponist: [Alwin Mücher](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Trauer / Tod

Reihe/Zyklus: Sinfonien

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+Englischhorn

F+Orgel>mPed+[Pos4]+[Fl3]+[Px2]+[Tb2]+[KlarA2]+[HnF2]+[Vl2]+[Fg]+[Kb+V]

Instrumentierung: Englischhorn = Ehn Pitch F(1), Orgel>mPed = OrgmP(1),
Fagott = Fg(1), Flöte (Querflöte) = Fl(3), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),
Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),
Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Horn = Hn Pitch F(2), Klarinette = Klar
Pitch A(2), Kontrabass = Kb(1), Pauken = Pk(1), Perkussion (alle Schlagzeuge)
= Px(2), Posaune = Pos(4), Tuba = Tb(2), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine
(Geige) = Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Besetzung:

Piccolo, 2 Flöten, Englisch Horn, 2 Klarinetten in A, Kontrafagott, 2 Hörner in F, 2 Posaunen, 2 Bassposaunen, 2 Tuben, Pauken, 2 Percussion (Tamtam/gr. Gong, Becken), Orgel mit Pedal, Chor (Sopran, Alt, Tenor, Bass), I + II Violinen, Violas, Celli, Kontrabässe, 2 Octobässe