

Symphonie Nr. 3 "2000" Opus 20

1. Das Ende naht!

Alwin M. Mücher

Moderato con forza $\text{♩} = 90$

Picoolo

Flöte

Englischhorn

Klarinette in A

Kontrafagott

Horn in F

Posaune

Bassposaune

Tuba

Pauken

Becken
Tamtam

Orgel

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello

Kontrabass

Octobass

musicalion
click for more

16

Picc.

Fl.

Englhorn.

Klar. A.

Kfg.

Hrn. F.

Pos.

Bepos.

Tub.

Pauk.

Beck
Tamt.

Org.

S.

A.

T.

B.

Vl. I.

Vl. II.

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
click for more

32

Picc.

Fl.

Englhorn.

Klar. A.

Kfg.

Hrn. F.

Pos.

Bepos.

Tub.

Pauk.

Beck.

Tamt.

Org.

S.

A.

T.

B.

Vl. I.

Vl. II.

Vla.

Vc.

Kb.

Div.

Div.

musicalion
click for more

47

Picc.

Fl.

Englhorn.

Klar. A.

Kbugel.

Horn F.

Pos.

Bespos.

Tub.

Pauk.

Beck. Tamt.

Org.

S.

A.

T.

B.

VI. I.

VI. II.

Vla.

Vc.

Kb.

mf

f

ff

pp Tamtam oder großer Gong

Can. sand. arco

musicalion

click for more

musicalion

click for more

75

Picc.

Fl.

Englun.

Klar. A.

Kfg.

Hrn. F.

Pos.

Bepos.

Tub.

Pauk.

Beck.

Tamt.

Org.

S.

A.

T.

B.

Vl. I.

Vl. II.

Vla.

Vc.

Kb.

mf

f

ff

p

Becken splash

Div.

Div.

musicalion
click for more

90

Picc.

Fl.

Englun.

Klar. A.

Kfag.

Hrn. F.

Pos.

Bepos.

Tub.

Pauk.

Beck
Tamt.

Org.

S.

A.

T.

B.

Vl. I.

Vl. II.

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
click for more

103

Picc.

Fl.

Englhorn.

Klar. A.

Kfag.

Hrn. F.

Pos.

Bepos.

Tub.

103

Pauk.

Beck

Tamt.

Org.

103

S.

A.

T.

B.

103

VI. I.

VI. II.

VIa.

Vc.

Kb.

musicalion
click for more

115

Picc.

Fl.

Englhorn.

Klar. A.

Kfg.

Hrn. F.

Pos.

Bepos.

Tub.

Pauk.

Beck
Tamt.

Org.

S.

A.

T.

B.

Vl. I.

Vl. II.

Vla.

Vc.

Kb.

mp

f

Div.

musicalion
click for more

123

Picc.

Fl.

Englhorn.

Klar. A.

Kbug.

123

Hrn. F.

Pos.

Bepos.

Tub.

123

Pauk.

123

Beck.

Tamt.

123

Org.

123

S.

A.

T.

B.

123

Vl. I.

Vl. II.

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
click for more

131

Picc.

Fl.

Englun.

Klar. A.

Kfg.

Hrn. F.

Pos.

Bepos.

Tub.

Pauk.

Beck.

Tamt.

Org.

S.

A.

T.

B.

Vl. I.

Vl. II.

Vla.

Vc.

Kb.

mf

f

ff

f

f

mf

p

mf

mp

mf

Unis.

Unis.

Con sord.
arco

Hängebecken, Wirbel
dr.

Becken, Crach.

musicalion
click for more

143

Picc.

Fl.

Englhorn.

Klar. A.

Kfg.

Hrn. F.

Pos.

Bepos.

Tub.

Pauk.

Beck.

Tamt.

Org.

S.

A.

T.

B.

Vl. I.

Vl. II.

Vla.

Vc.

Kb.

mf

p Tamtam oder großer Gong

mf Das En - de nalt für un - sre Wält.

mf Das En - de nalt für un - sre Wält. Das En - de nalt!

mf Das En - de nalt für un - sre Wält. Das En - de nalt!

musicalion

click for more

134

Picc.

Fl.

Englhorn.

Klar. A.

Kfg.

134

Hrn. F.

Pos.

Bepos.

Tub.

134

Pauk.

Beck.

Tamt.

Org.

134

S.

A.

T.

B.

134

Vl. I.

Vl. II.

Vla.

Vc.

Kb.

mp

f

mf

mf

f

Ca *s* *ord* *alco*

musicalion
click for more

mf Ja das En - de nalt der Velt.

Ja das En - de nalt der Velt.

Ja das En - de nalt der Velt.

Ja das En - de nalt der Velt.

Ja das En - de nalt der Velt.

8

8

8

162

Picc.

Fl.

mf

Englun.

Klar. A.

Kfg.

Hrn. F.

Pos.

Bepos.

Tub.

162

Pauk.

162

Beck.

Tamt.

mf Becken Crauh

mf Becken Crauh

162

Org.

162

S.

mf

Un - ser al - ler Eh - de droht. Es naht der Tod. Ja das Eh - de droht. Mer VOR.

A.

mf

das Eh - de

T.

mf

Un - ser al - ler Eh - de droht. Es naht der Tod.

B.

162

VI. I.

f

VI. II.

Vla.

Vc.

Kb.

Symphonie Nr. 3 "2000" Opus 20

15

[illegible]

musicalion

click for more

190

Picc.

Fl.

Englun.

Klar. A.

Kfg.

Hrn. F.

Pos.

Bepos.

Tub.

190

Pauk.

190

Beck.

Tamt.

190

Org.

190

S.

A.

T.

B.

190

VI. I.

VI. II.

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
click for more

Picc. ²⁰⁰

Fl.

Englhorn.

Klar. A.

Kfag.

Hrn. F. ²⁰⁰

Pos.

Beps.

Tub.

Pauk. ²⁰⁰

Beck
Tamt. ²⁰⁰

Org. ²⁰⁰

S. ²⁰⁰

A.

T.

B.

Vl. I. ²⁰⁰

Vl. II.

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
click for more

211

Picc.

Fl.

Englhorn.

Klar. A.

Krumph.

Hrn. F.

Pos.

Bepos.

Tub.

Pauk.

Beck.
Tamt.

Org.

S.

A.

T.

B.

Vl. I.

Vl. II.

Vla.

Vc.

Kb.

mf Tamtam oder großer Gong

mp Becken splash

f Becken Crash

f Das En.

f Das En.

f Das En.

musicalion
click for more

221

Picc.

Fl.

Englhorn.

Klar. A.

Kfg.

Hrn. F.

Pos.

Bepos.

Tub.

221

Pauk.

Beck.

Tamt.

Org.

221

S.

A.

T.

B.

221

Vl. I.

Vl. II.

Vla.

Vc.

Kb.

mp

f

ff

p

mp

f

Becken Crash

Beckensplash

Becken Crash

das En - de droht uns allin, das En - de,

de droht uns allin auf der Welt, da - rum laßt uns gehn, das En - de droht uns allin, das En - de,

de droht uns allin auf der Welt, da - rum laßt uns gehn, das En - de droht uns allin, das En - de,

de droht uns allin auf der Welt, da - rum laßt uns gehn, das En - de droht uns allin, das En - de,

musicalion

click for more

The image displays a page from a musical score for Richard Wagner's opera 'Die Meistersinger von Nürnberg'. The score is written for a large orchestra and a vocal ensemble. The instruments listed on the left include Piccolo (Picc.), Flute (Fl.), English Horn (Englun.), Clarinet in A (Klar. A.), Bassoon (Kfg.), Horn in F (Hrn. F.), Trombone (Pos.), Baritone (Espos.), Tuba (Tub.), Snare Drum (Pauk.), Bass Drum (Bock.), Tam-tam (Tamt.), Organ (Org.), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), Violin I (Vl. I), Violin II (Vl. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Double Bass (Kb.). The vocal parts are for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The score is in 3/4 time and features various musical notations, including notes, rests, and dynamic markings such as *mp*, *f*, *ff*, and *mf*. A large orange oval with the text 'musicalion click for more' is overlaid on the center of the page, partially obscuring the musical notation.

242

Picc.

Fl.

Englun.

Klar. A.

Kfg.

Hrn. F.

Pos.

Epos.

Tub.

242

Pauk.

242

Beck. Tamt.

242

Org.

242

S.

A.

T.

B.

242

VI. I.

VI. II.

Vla.

Vc.

Kb.

mf

mp

mf

mf

ff

f

ff

ff

Becken Crash

Becken Crash

Zum Tam oder großer Gang

musicalion

click for more

Type: Sheet music

Título: [Symphony No. 3 "2000", 1st movement: "The End is Near!"](#)

Compositor: [Alwin Műcher](#)

Época: Siglo XX

Tema: Duelo / Muerte

Categoría: Symphonies

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Coro mixto con ensamble/orquesta

Arrangement: Coro>SATB+Corno inglés

+Órgano>cPed+[Trb4]+[Fl3]+[Perc2]+[Tb2]+[Clar2]+[Cr2]+[Vl2]+[Fg]+[Cb+V]

Instrumentación: Corno inglés = CorIng(1), Órgano>cPed = OrgcP(1), Canto coro>voces de bajo = B (1), Canto coro>voces de contralto = A(1), Canto coro>voces de soprano = S(1), Canto coro>voces de tenor = T(1), Clarinete = Clar(2), Contrabajo = Cb(1), Corno = Cr(2), Fagot = Fg(1), Flauta (traversa) = Fl(3), Percusión (toda la percusión) = Perc(2), Tímpani = Tp(1), Trombón = Trb(4), Tuba = Tb(2), Viola = Vla(1), Violín = Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Instrumentation:

Piccolo, 2 flutes, English horn, 2 clarinets in A, contrabassoon, 2 horns in F, 2 trombones, 2 bass trombones, 2 tubas, timpani, 2 percussion (tam-tam/gr. gong, cymbals), organ with pedal, choir (soprano, alto, tenor, bass), I + II violins, violas, cellos, double basses, 2 octobasses.