

# Mich hat groß Leid umgeben (Liebesschmerz)

erschienen in "Peter Schöffers Liederbuch" (1513);

(Peter Schöffler der Jüngere [1475-1547])

Johannes Sieß (\* nach 1460; † nach 1521)

1  $\text{♩} = 60$

Sopran

Alt

Tenor

Bass

*cantus firmus*

|                 |            |              |            |            |            |     |
|-----------------|------------|--------------|------------|------------|------------|-----|
| 1. Mich         | hat        | groß         | Leid       | um         | ge         | -   |
| 2. <i>Recht</i> | <i>hab</i> | <i>ich's</i> | <i>nie</i> | <i>emp</i> | <i>fun</i> | -   |
| 3. Gott         | g'seg      | ne           | dich       | mit        | Eh         | -   |
| 4. Tröst        | mich       | mit          | Wie        | -          | der        | keh |

1. Mich hat groß Leid um - ge - ben,  
2. *Recht* *hab* *ich's* *nie* *emp* - *fun* - den,  
3. Gott g'seg - ne dich mit Eh - ren  
4. Tröst mich mit Wie - der - keh re!

1. Mich hat - ge -  
2. *Recht* *he* - *fun* -  
3. Gott g' - Eh -  
4. Tröst m. - keh -

musicalion

klicken für mehr

7

S.

A.

T.

B.

|   |   |      |     |      |        |     |     |      |        |
|---|---|------|-----|------|--------|-----|-----|------|--------|
| - | - | ben, | ver | -    | wund't | bis | auf | den  | Tod.   |
| - | - | den, | daß | Lieb | so     | Lei | -   | de   | bring, |
| - | - | ren, | geb | dir  | des    | Glü | -   | ckes | viel,  |
| - | - | re!  | Ich | hoff | nach   | Lie | -   | bes  | Art:   |

- ben, ver - wund't bis auf den Tod.  
- den, daß Lieb so Lei - de bring,  
- ren und geb dir Glü - ckes viel,  
- re! Ich hoff nach Lie - bes Art:

ver - wund't bis auf den Tod.  
daß Lieb so Lei - de bring,  
und geb dir Glü - ckes viel,  
Ich hoff nach Lie - bes Art:

- ben, ver - wund't bis auf den Tod.  
- den, daß Lieb so Lei - de bring,  
- ren und geb dir Glü - ckes viel,  
- re! Ich hoff nach Lie - bes Art:

12

S. Im E - lend muß ich le -  
bis jetzt zu die - sen Stun -  
er wöll dir Gna - de meh -  
es kumm uns noch zu Eh -

A. Im E - lend muß ich le -  
bis jetzt zu die - sen Stun -  
er wöll dir Gna - de meh -  
es kumm uns noch zu Eh -

T. 8 Im E - lend muß ich le -  
bis jetzt zu die - sen Stun -  
er wöll dir Gna - de meh -  
es kumm uns noch zu Eh -

B. Im E - lend muß ich le -  
bis jetzt zu die - sen Stun -  
er wöll dir Gna - de meh -  
es kumm uns noch zu Eh -

musicalion

klicken für mehr

18

S. - ben, mein Herz, das lei - det Not,  
- den, da Lieb mit Schei - den ringt,  
- ren! Das ich dir wün - schen will,  
- re in fährt - li - cher Wie - der fahrt,

A. - ben, mein Herz, das lei - det Not.  
- den, da Lieb mit Schei - den ringt.  
- ren! Das ich dir wün - schen will.  
- re in fährt - li - cher Wie - der fahrt.

T. 8 mein da Herz, das lei - det Not.  
da Lieb mit Schei - den ringt.  
Das ich dir wün - schen will.  
in fährt - li - cher Wie - der fahrt.

B. - ben, mein Herz, das lei - det Not. Un -  
- den, da Lieb mit Schei - den ringt. Mein -  
- ren! Das ich dir wün - schen will. Ich -  
- re in fährt - li - cher Wie - der fahrt. Dar -

23

\* Unfall = Unglück      \* stat = steht

S. lei - det Not. Un - fall \* tut mich er - mor - -  
 Schei - den ringt. Mein Gmüt ist ü - ber - wun - -  
 wün - schen will. Ich muß all Lie - be flie - -  
 Wie - der - fahrt. Dar - auf doch stat \* mein Grun - -

A. Un - fall tut mich er - mor - -  
 Mein Gmüt ist ü - ber - wun - -  
 Ich muß all Lie - be flie - -  
 Dar - auf doch stat mein Grun - -

T. Un - fall tut mich er - mor - -  
 Mein Gmüt ist ü - ber - wun - -  
 Ich muß all Lie - be flie - -  
 Dar - auf doch stat mein Grun - -

B. - fall tut mich er - mor - -  
 Gmüt ist ü - ber - wun - -  
 muß all Lie - be flie - -  
 auf - - - - -

den, mit  
 den, ich  
 hen und  
 de: dein

musicalion

klicken für mehr

29

S. - den, mit Pein und Trau - rens Qual,  
 - den, ich lieg in To - des strick.  
 - hen und nur ganz bre - chen ab  
 - de: dein ei - gen will ich sein!

A. - den, mit Pein und Trau - rens Qual,  
 - den, ich lieg in To - des strick.  
 - hen und nur ganz bre - chen ab  
 - de: dein ei - gen will ich sein!

T. mit Pein und Trau - rens Qual,  
 ich lieg in To - des strick.  
 und nur ganz bre - chen ab  
 dein ei - gen will ich sein!

B. Pein und Trau - rens Qual,  
 lieg in To - des strick.  
 nur ganz bre - chen ab  
 ei - gen will ich sein!

34

\* der Orden = die Bestimmung

S. wie schwer wird mir der Or - den,\*  
 Kein Trost wird nim - mer fun - den,  
 und mich von Lie - be zie - hen  
 Ich wart' des Glü - ckes Stun - de,

A. wie schwer wird mir der Or - den,  
 Kein Trost wird nim - mer fun - den,  
 und mich von Lie - be zie - hen  
 Ich wart' des Glü - ckes Stun - de,

T. 8 wie schwer wird mir der Or - den,  
 Kein Trost wird nim - mer fun - den,  
 und mich von Lie - be zie - hen  
 Ich wart' des Glü - ckes Stun - de,

B. wie schwer wird mir der Or - den,  
 Kein Trost wird nim - mer fun - den,  
 und mich von Lie - be zie - hen  
 Ich wart' des Glü - ckes Stun - de,

musicalion

klicken für mehr

39

abab = ein abgewiesener Liebhaber

S. ich bin ganz krank ohn Zahl.  
 der mir mein Herz er quick.  
 und ger - ne sein schab ab.\*  
 dar - um ver - giß nit mein.

A. ich bin ganz krank ohn Zahl.  
 der mir mein Herz er quick.  
 und ger - ne sein schab ab.  
 dar - um ver - giß nit mein.

T. 8 ich bin ganz krank ohn Zahl.  
 der mir mein Herz er quick.  
 und ger - ne sein schab ab.  
 dar - um ver - giß nit mein.

B. ich bin ganz krank ohn Zahl.  
 der mir mein Herz er quick.  
 und ger - ne sein schab ab.  
 dar - um ver - giß nit mein.

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Mich hat groß Leid umgeben \(Liebesschmerz\)](#)

*Komponist:* [Johannes Sieß](#)

*Epoche:* Renaissance

*Thema:* Liebe

*Reihe/Zyklus:* Lieder (weltlich)

*Schwierigkeit:* Leicht bis mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Gemischter Chor a cappella

*Arrangement:* Chor>SATB

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Der 4-stimmige Vokalsatz erschien als No. 22 in "Peter Schöffers Liederbuch" (1513), Herausgeber: Peter Schöffler der Jüngere (1475-1547).