

Stabat Mater

Noémie Desquiotz-Sunnen
Januar 2021

$\text{♩} = 54$ sostenuto et espressivo

S

p Sta - bat ma - ter
Cu - jus a - ni -

MS

p Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa
Cu - jus a - ni - mam - ge - men - tem,

Cello

p

do - lo - cem la - cri -
mam - ge - - tam et do -

jux - ta cru sa, dum,
con - tris - ta - tam et do - len - tem, per -

musicalion
klicken für mehr

mo - sa, dum pen - de - bat fi - li - us, fi -
len - tem, per tran - si - vit gla - di - us, gla -

— pen - de - bat fi - li - us, — pen - de - bat fi - li -
- tran - si - vit gla - di - us, — per - tran - si - vit gla - di -

p

13

- li - us.
- di - us.

O quam tris - tis, et af -

- us.
- us.

O quam tris - tis,

mp

mp

17

flic - ta fu - it il - la be - ne - dic - ta

et

it il - la

musicalion
klicken für mehr

mp

20

ma - ter u - ni - ge - ni - ti, ma - ter u - ni - ge - ni -

be - ne - dic - ta ma - ter u - ni - ge - ni -

mp

23

ti. *p* Quae mae -

ti. *p* Quae mae - re bat

p

26

re - bat et do - le - bat, pi - a ma - ter,

et do ma - ter, dum vi - de -

musicalion
klicken für mehr

29

dum vi - de - bat na - ti poe - -nas in - ci - ti.

bat na - ti poe - nas in - ci - ti.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Stabat Mater](#)

Komponist: [Noémie Sunnen-Desquiotz](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SA+Violoncello

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)