

"Ach! nun ist mein Jesus hin"

(Aus der Matthäus-Passion, BWV 244)

(Transponiert nach B-Moll, entspricht dem barocken Kammerton a'= 415 HZ)

ARIA con CORO

Johann Sebastian Bach
Klavierauszug von Julius Stern
Vereinfacht von HJ Byun



ARIA con CORO



19

A. Solo

Je - sus____ hin,____ Ach, nun ist mein Je - sus,

24

A. Solo

mein Je - sus__ hin,__ ach,__ nun ist mein Je - sus hin!____

musicalion
klicken für mehr

29

A. Solo

A.

T.

B.

Wo ist denn dein Freund hin - ge - gan - - - gen, o____

Wo ist denn dein Freund hin - ge - gan -

Wo ist

34

S. *tr.*
Wo ist denn dein Freund hin - ge - gan - - - gen, o___ du_

A.
___ du Schön - ste un - ter den Wei - bern, o du

T.
- gen. o___ du Schön - - - - - ste,

B. *tr.*
denn dein Freund hin - ge - gan - - - gen, o___ du___ Schön -

musicalion

klicken für mehr

40

S.
Schön - ste, du_ Schön - ste un - ter_ den Wei - bern?

A.
Schön - ste, o___ du Schön - ste un - ter den Wei - bern?

T.
o___ du Schön - ste un - ter den Wei - bern?

B.
- ste, de_ Schön - - - ste_ un - ter den Wei - bern?

p

46

A. Solo

Ist es mög-lich, ist es mög-lich, kann ich

S.

p

53

A. Solo

schau e

S.

Wo hat sich dein Freund hin - ge - wandt,

A.

Wo hat sich dein Freund hin - ge wandt, wo hat sich dein

T.

Wo hatsich dein Freund hin - ge - wandt, wo hat sich dein

B.

Wo hat sich dein Freund hin - ge -

musicalion
klicken für mehr

60

S. wo hat sich dein Freund hin-ge - wandt?

A. Freund hin - ge - wandt, wo hat sich dein Freund hin-ge - wandt?

T. Freund, dein Freund hin - ge - wandt, wo hat sich dein Freund hin-ge - wandt?

B. wandt, wo hat sich dein Freund hin - ge - wandt?

musicalion

klicken für mehr

66

A. Solo Ach! mein Lamm in Ti - ger - klau - - - en, in

72

A. Solo Ti - ger- klau - - - - - en,

78

A. Solo

ach! wo ist mein Je - sus hin?

82

A. Solo

ach! wo ist mein Je - sus, mein Je - sus_

musicalion
klicken für mehr

86

A. Solo

hin? ach! wo ist mein Je - sus hin?

B.

So wol - len

90

S. So wol - len wir mit dir ihn

A. So wol - len wir mit dir ihn su - -

T. So wol - len wir mit dir ihn su - - - -

B. wir mit dir ihn su - - - - -

94

S. su - - - - - chen, wol - len wir mit dir

A. - - - - - chen, so wol - len wir mit dir ihn su - chen, mit dir

T. chen, so wol - len wir mit dir ihn su - - - - - chen,

B. - - - - - -chen, so wol - len wir mit dir, so wol-len wir mit

98

A. Solo

Ach! was_____ soll ich_____ der See-le sa - gen,

S.

— ihn su - chen.

A.

tr

ihn_ su - chen.

T.

8

ihn su - chen.s

B.

dir ihn su - chen.

tr

musicalion
klicken für mehr

p

104

A. Solo

wenn sie_____ mich wird_____ ängst - lich fra - gen?

108

A. Solo

Ach! _____ wo _____ ist mein _____

The musical score for measures 108-113 is in G minor (three flats). The vocal line (A. Solo) features a long, expressive note on 'Ach!' followed by a melodic phrase. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line in the left hand and a more active melody in the right hand, including some triplets.

114

A. Solo

Je - mein _____ hin? _____ ach! _____ wo _____ ist mein Je - sus,

The musical score for measures 114-118 continues the piece. The vocal line has a more rhythmic, eighth-note melody. The piano accompaniment features a consistent eighth-note bass line and a melodic right hand. A large, semi-transparent orange oval with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the center of the page.

119

A. Solo

mein Je - sus _____ hin, _____ ach! _____ wo ist mein Je - sus hin? _____

The musical score for measures 119-123 concludes the section. The vocal line features a melodic phrase ending with a fermata. The piano accompaniment maintains the eighth-note bass line and provides harmonic support with chords and moving lines in the right hand.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Aria: Ach! nun ist mein Jesus hin](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Oratorien: Matthäus-Passion

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Chor>SATB+KI

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Alt(1), Klavier = KI(1)

Klavierauszug von Julius Stern

Zum Teil vereinfacht und tiefer transponiert (Kammerton a'=415HZ) von Hie Jeong Byun