

Innsbruck, ich muss dich lassen

Heinrich Isaak
(um 1445 - 1517)

cantus firmus

Inns-bruck ich muss dich las-sen, ich fahr da-hin mein Stra-ßen, in frem-de Land da-

8 Inns-bruck ich muss dich las-sen, ich fahr da-hin mein Stra-ßen, in frem-de Land da-

8 Inns-bruck ich muss dich las-sen, ich fahr da-hin mein Stra-ßen, in frem-de Land da-

Inns-bruck ich muss dich las-sen, ich fahr da-hin mein Stra-ßen, in frem-de Land da-

hin, mein Freud ist mir ge-nom-men, die ich nit weiß be-kom-men, wo ich im E-

8 hein, mein Freud ist mir ge-nom-men, die ich nit weiß be-kom-men, wo ich im E

8 hin, mein Frev - men, wo ich im E

hin, mein Fre. - men, wo ich im E-

musicalion
click for more

- lend bin, wo ich im E - - lend bin.

8 - lend bin, wo ich im E - - lend bin.

8 - lend bin, wo ich im E - - lend bin.

lend, im E - lend bin, wo ich im E - lend, im E - lend bin.

2. Groß Leid muß ich jetzt tragen,
daß ich alleintu klagen,
dem liebsten Buhlen mein.
Ach Lieb, nu laß mich Armen
im Herzen dein erbarmen,
daß ich muß von dannen sein!

3. Mein Trost ob allen Weiben,
dein muß ich ewig bleiben,
stet treu, der Ehren fromm.
Nun muß dich Gott bewahren,
in aller Tugend sparen,
bis daß ich wiederkomm.

Type: Sheet music

Title: [Innsbruck, ich muß dich lassen \(in F Major\)](#)

Composer: [Heinrich Isaac](#)

Period: Early Music

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (secular)

Difficulty: Mittel bis schwer

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)