

Wie die Geografie zu lernen (A-Dur)

G. Ph. Telemann

Mezzosopran



1. Kommt, zu_ lern-nen_ mit Be - lie - ben, wie_ der_ Erd - kreis ist be -
2. Wenn ich_ nun den Glo - bum wei - se, find't sich erst - lich das Ge -
3. Durch den_ Draht und Achs' der_ Er - den kann die Ku - gel läu - fig
4. Wenn man Vier-tel- kar - ten_ zie - het und um Bil - der ist be -
5. Will man mes-sen_ auch die_ Brei - te und die Län - ge samt der
6. Wenn ihr nun die Welt durch- schau- et, so be - denkt, wo- rauf ihr

Basso Continuo



S



1. schrie-ben teils auf_ Holz. teils auf_ pa - pier. Fe - nes_ stellt_ den_ Glo - bum
2. häu - se mit dem Un - ter brett und Fuß samt den Säul - chen; da - rauf
3. wer - den. O - ber kömmt der Zeit an Auf der Ku - gel wei - set
4. mü - het, s' der Mohr ein Herz an -
5. Wei - te, merkt man links und
6. bau - et: kehrt sich mit der

musicalion

click for more

B. c.

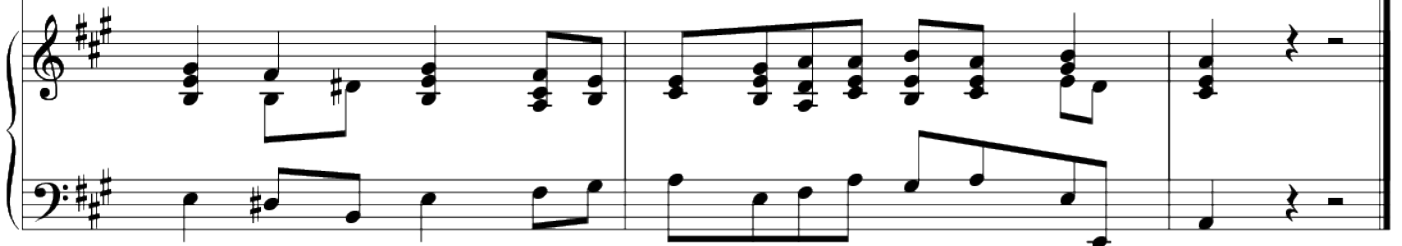


S



1. für; die - ses_ gi - bet uns die Kar - ten, die von un - ter - schied-nen Ar - ten.
2. muß sich der höl-zem Kreis er - hal - ten wie der Mes - sing in den Spal-ten.
3. man Pol und Krei-se, Kli - ma, Zo - nen und was Men-schen sonst be - woh-nen.
4. bot, A - si - a dem Pferd im Gra - se, neu - e Welt dem Stun - den - gla - se.
5. rechts dann die Tei - le von der Er - den und was mehr ge - merkt muss wer-den.
6. Zeit. Lemt euch a - ber höh - er schwin- gen und zum rech - ten Pol zu drin-gen.

B. c.



Type: Sheet music

Título: [Globe](#)

Compositor: [Georg Philipp Telemann](#)

Época: Barroco

Tema: Naturaleza & entorno

Categoría: Singing geography

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>alto+Cémbalo

Instrumentación: Canto solo>alto(1),Cémbalo = Cem(1)