

Missa op.126

Kyrie

Josef Rheinberger

Moderato

Sopran 1 *p dolce* Ky - ri - e e -

Sopran 2 *p* Ky - ri - e e - lei -

Alt *p* Ky - ri - e e -

p

Ped.

7

S. 1 *mf* lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e *f* e - lei -

S. 2 *mf* son, e - *f* e -

A. *f* lei - son, e - *f* e -

mf

Man.

14

S. 1 son, e - lei - - - son, e - lei - - - son, e - lei - - - son.

S. 2 lei - son, e - lei - - - son, Ky - ri - e.

A. lei - son, e - lei - son, e - lei - - - son, e - lei - - - son.

Ped.

2
21

S. 1 *p* Chri-ste e - lei - son, *mf* Chri-ste e - lei - son, *f* e - - lei - son,

S. 2 *p* Chri-ste e - lei - son, *mf* Chri-ste e - lei - son, *f* Ky - ri -

A. *p* Chri-ste e - lei - sn, *mf* Chri-ste e - lei - son, *f* e - - lei - son,

21

p *mf*

27

S. 1 e - - lei - son, *ff* Chri-ste e - lei - son, e - lei - -

S. 2 e, *ff* e - lei -

A. e - e - lei

27

musicalion
klicken für mehr

33

S. 1 son. *p dolce* Ky - ri - e e -

S. 2 son. *p* Ky - ri - e e - lei -

A. son. *p* Ky - ri - e e -

33

p

40

S. 1 *mf* *f*
lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri -

S. 2 *mf*
son, e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e

A. *mf*
lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

40

mf

47

S. 1 *p*
e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

S. 2 *f* *p*
e - lei e - lei -

A. *f*
e - lei -

47

p
Man.

musicalion
klicken für mehr

54

S. 1 *f*
e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri -

S. 2 *f*
son, e - lei - son, Ky - ri - e

A. *f*
son, e - lei - son, e - lei - son, Ky -

54

mf
Ped.

4
60

S. 1 *f*
e e - lei - - - son, *f* e - lei - - -

S. 2 *f*
e - lei - - - son, e - lei - - -

A. *f*
ri - e e - lei - - - son, e - lei - - - son, e - lei - - -

60



66

S. 1 *p* *pp* *rit.*
son, Ky - - - ri - e, Ky - - - ri - e.

S. 2 *p* *pp*
son, e - lei - - - son, e - lei - - - son.

A. *p* *pp*
son, e - lei - - - son, e - lei - - - son.

66

p *pp* *rit.*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa für SSA und Orgel op. 126, 1. Kyrie](#)

Komponist: [Josef Gabriel Rheinberger](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen/Litaneien

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SSA+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Orgel = Org(1)