

## Sanctus

*Adagio*

F.X. Schmid

Sopran

*p* Sanc - tus, sanc - tus, sanc - - - tus *f* Do - mi - nus De - us

Alt

*p* Sanc - tus, sanc - tus, sanc - - - tus *f* Do - mi - nus De - us

Baß

*p* Sanc - tus, sanc - tus, sanc - - - tus *f* Do - mi - nus De - us

musicalion

klicken für mehr

Sop

Sa - ba - oth, De - us Sa - ba - oth. *f* Ple - ni sunt coe - li,

Alt

Sa - ba - oth, De - us Sa - ba - oth. *f* Ple - ni sunt coe - li,

Baß

Sa - ba - oth, De - us Sa - ba - oth. *f* Ple - ni sunt coe - li,

11 *f* *>* *>* *f*

Sop  
coe - li et ter - ra, ho - san - na in ex - cel - - -

Alt  
coe - li et ter - ra, ho - san - na in ex - cel - - -

Baß  
coe - li et ter - ra, ho - san - na in ex - cel - - -



16 *p*

Sop  
sis, ho - san - - - na, in ex - cel - - - sis.

Alt  
sis, ho - san - - - na, in ex - cel - - - sis.

Baß  
16 *p*  
sis, ho - san - - - na in ex - cel - - - sis.

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Missa in F-Orgelpartitur, 4. Sanctus](#)

*Komponist:* [Franz Xaver Schmid](#)

*Epoche:* Romantik

*Thema:* .Ohne Thema, Glaube

*Reihe/Zyklus:* Messe

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

*Arrangement:* Chor>SAB+Orgel

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Orgel = Org(1)