

Vierte Landmesse

Gloria

Simon Sechter
bearb.: M. Hößl

Allegro moderato

Sopran

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - - - o, et in ter - ra pax ho -

Alt

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - - - o, et in ter - ra pax ho -

Bass

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - - - o, et in ter - ra pax ho -

7

S. mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - - tis. Lau - da - mus Te, be - ne -

A. mi - ni - bus Lau - da - mus Te, be - ne -

B. mi - ni - bus Lau - da - mus Te, be - ne -

7

12

S. di - ci - mus Te, ad - o - ra - - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te.

A. di - ci - mus Te, ad - o - ra - - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te.

B. di - ci - mus Te, ad - o - ra - - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te.

12

2
18

S. Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - - - am. Do - mi - ne

A. Do - mi - ne

B. Do - mi - ne



24

S. De - us Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne

A. De - us Rex Do - mi - ne

B. De - us Re. Do - mi - ne

musicalion
click for more



29

S. Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - - - ste. Do - mi - ne

A. Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - - - ste.

B. Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - - - ste.



34

S. De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - - - ris. Qui tol - lis pec -

A. Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - - - ris.

B. Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - - - ris. Qui tol - lis pec -



39

S. ca - - - - ta mun - - - di:

A. - - - - se -

B. ca - - - - mi - se -

musicalion
click for more



41

S. mi-se-re-re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

A. re - - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

B. re - - re no - bis.



4

47

S. sus - ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem nost - - - ram. Qui se - des ad

A. sus - ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem nost - - - ram. Qui se - des ad

B. sus - ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem nost - - - ram. Qui se - des ad

47



53

S. dex - te-ram Pat - ris. mi-se-re-re no - bis. Quo - ni-am Tu so - lus

A. dex - te-ram P Tu

B. dex - te-ram Quo - ni-am Tu so - lus

53



59

S. Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi-nus, Tu so - lus Al - tis - si-mus Je - su

A. so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi-nus, so - lus Al - tis - si - mus, Je - su

B. Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi-nus, Tu so - lus Al - tis - si-mus, Je - su

59



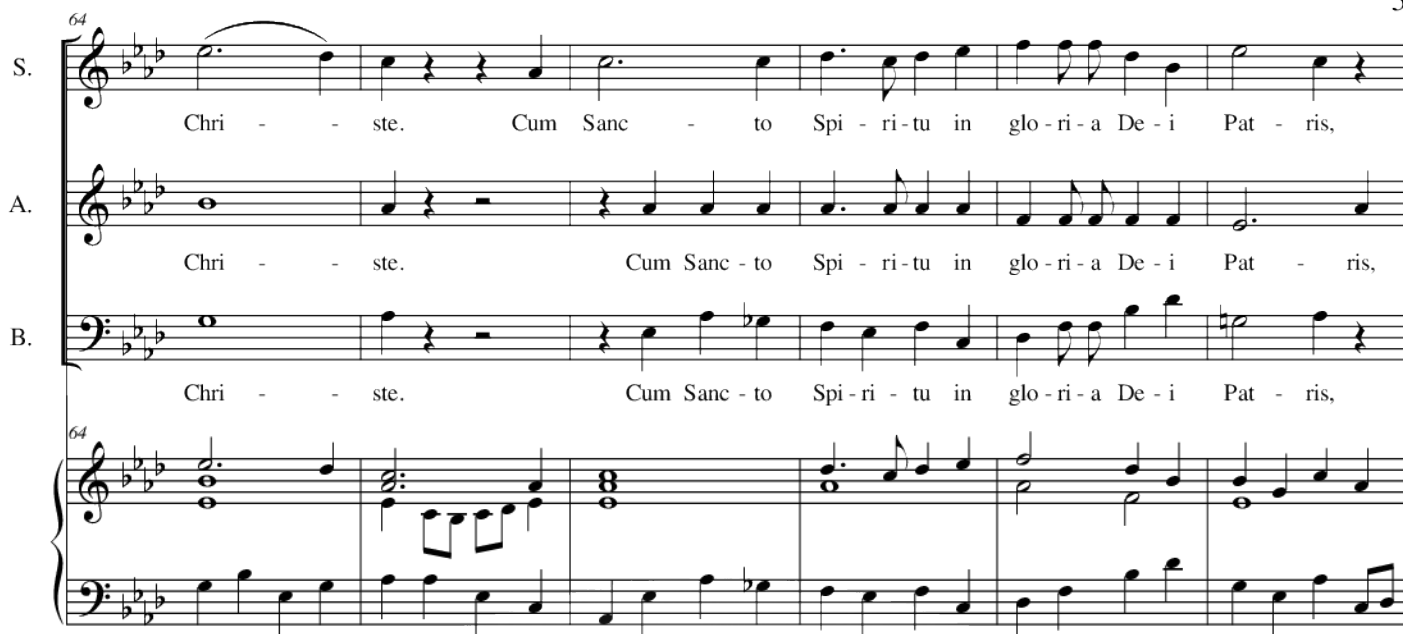
64

S. Chri - - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris,

A. Chri - - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris,

B. Chri - - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris,

64



70

S. a - - - - - men, a - - - - - men.

A. a - - - - - men, a - - - - - men.

B. a - - - - - men, a - - - - - men.

70



Type: Sheet music

Título: [Fourth Rural Mass-organ score, 3rd movement: Gloria](#)

Compositor: [Simon Sechter](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas, Fe

Categoría: Misa

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SAB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Órgano = Org(1)