

Missa a duas voces aequales

F.Z. Skuhersky

Gloria

Andantino

Sopran
od. Tenor

Alt
od. Bass

Orgel

p

Ped.

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus.

musicalion

klicken für mehr

S.

A.

Org.

mf

mf

vo - lun - ta - - - tis. Be - ne -

Lau - da - mus Te,

11

S. *p*
di - - - ci - mus Te, ad - - - o - ra - - - mus

A. *p*
ad - - - o - ra - - - mus

Org.

17

S. *mf*
Te, glo - ri - fi - ca - mus Te.

A. *mf* *p*
Te, Gra - ti - as

Org.

musicalion
klicken für mehr

22

S. *mf*
prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - -

A.
a - gi - mus Ti - bi.

Org.

28 *mf*

S. am. Rex coe - les - tis, De - us

A. *p* Do - mi - ne De - us, De - us

Org.

34

S. Pa - ter om - ni - po - tens. Do mi ne Fi - li u - ni - gen - ni -

A. Pa - ter om u - ni - ge - ni -

Org.

musicalion
klicken für mehr

Ped.

40 *p* *mf*

S. te, Je - - - su Do - mi - ne

A. te, Chri - - - ste. Do - mi - ne

Org.

46

S. *p*

De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - ris, Pat - ris. Qui

A. *p*

De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - ris, Pat - ris.

Org. *p*

53 *Adagio*

S. *p*

tol - lis pec - ca - ta mun - di;

A. *p*

ni - se - re - re

Org. *senza Ped.*

musicalion
klicken für mehr

59 *p*

S. *p*

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di;

A. *p*

no - - - bis. Sus - ci - pe

Org.

65

S. *mf* Qui se - - - des ad dex - te - ram

A. *mf* de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. Qui se - - - des ad dex - te - ram

Org.

71

S. *p* Pat - ris: mi - se - re - re no - bis.

A. *p* Pat -

Org.

musicalion
klicken für mehr

78 *Tempo I* *mf* Tu so - lus

A. *mf* Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus,

Org. *mf* Ped.

- 5 -

83 *f*

S. Do - mi - nus, Je - su

mf

A. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su

Org.

83

senza Ped.

88 *p*

S. Chri - - - - ste. *f* Cum Sanc - Spi - ri - tu in

A. - ri - tu in

Org.

88

Ped.

musicalion
klicken für mehr

94

S. glo - ri - a De - i Pat - ris. A - men, a - men.

A. glo - ri - a De - i Pat - ris. A - men, a - - - men.

Org.

94

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa in G-für SA oder TB und Orgel, 2. Gloria](#)

Komponist: [František Zdeněk Skuherský](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema, Glaube

Reihe/Zyklus: Messe

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SA+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Orgel = Org(1)