

Messe Nr.5

Agnus Dei

Ludwig Stöhr (1842-1902)

Adagio

Sopran

Alt

p

Ag - nus De - i, qui

p

S.

pp

mi - se - re - re no - bis, re - se - re - re no - bis.

A.

tol - lis pec - ca -

pp

o - bis.

p

S.

p

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

A.

p

The musical score is written for Soprano, Alto, and Piano. The tempo is marked 'Adagio'. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The time signature is common time (C). The Soprano part begins with a rest, followed by the lyrics 'mi - se - re - re no - bis, re - se - re - re no - bis.' The Alto part begins with a rest, followed by the lyrics 'tol - lis pec - ca -' and 'o - bis.' The Piano part provides harmonic support with chords and moving lines. A central watermark for 'musicalion' is overlaid on the score, with the text 'klicken für mehr' below it.

20

S. *pp* mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

A. *pp* mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

20

pp *mf*

26

S. *f* Ag - nus De - i, qui

A. *f* is De - i, qui

26

f

31

S. *p* tol - lis pec - ca - ta mun - di: Do - na no - bis pa - cem, do - na

A. tol - lis pec - ca - ta mun - di:

31

pp

38

S. no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

A. *p* do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

38



47

S. *f* *pp* pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem.

A. *f* *pp* pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem.

47

f *pp* *pp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa 5 für SA und Orgel, 6. Agnus Dei](#)

Komponist: [Ludwig Stöhr](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema, Glaube

Reihe/Zyklus: Messe

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SA+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Orgel = Org(1)