

In Liebeslust

Gedicht von Heinrich Hoffmann von Fallersleben

Franz Liszt.
(Veröffentlicht 1860.)

Schnell sehr bewegt und glühend.

The first system of the musical score for 'In Liebeslust' by Franz Liszt. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C). The vocal line begins with a whole rest, followed by a half note 'in' marked with a forte (f) dynamic. The piano accompaniment starts with a mezzo-forte (mf) dynamic and consists of a series of chords and eighth notes.

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'Lie - bes-lust, in Se' and 're mich, o'. The piano accompaniment continues with chords and eighth notes. A large orange watermark with the text 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the center of the system.

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'hö - „re mich! Eins sing“ ich nur viel tau - send mal und'. The piano accompaniment continues with chords and eighth notes.

10 *poco rall.* a tempo *molto agitato*

nur für dich, und nur für dich! Ich

13

sing es laut durch Wald und Feld, o hö - -re mich!

16 *ff*

Ich sing es durch die gan - ze Welt: Ich

cresc. molto

20 *ritenuto ad lib.* *p* *ff* *p*

lie - be dich, — ich lie be dich,

ritenuto ad lib. *sf* *pp* *smorz* *ff* *sf* *pp* *smorz*

24 *poco riten.* **p**

ich lie - be dich!

poco riten. **p** Tempo I. ma un poco moderato

28 **mp** *sotlo voce*

Und träu - mend noch in stil - ler

dolce ma sempre agitato

31

Nacht, muß sin - gen ich, muß sin - gen, ich sin - ge, 'wenn mein Aug' er -

35 *poco rall* **a tempo**

wacht: Ich lie - be dich, ich lie - be dich! Und

poco rall **p** *a tempo* **p**

39

wenn mein Aug' im To - de bricht, o sähst du mich! Du

agitato

43

sähst, daß noch dies Au ge spricht: Ich lie be

cresc. *rit.* *ff* *langsamer*

cresc. molto *ff* *pp* *folgend*

47

dich, ich lie - -be dich, ich lie - be dich, lie - be

p *ff* *Adagio.*

ff *pp* *p*

53

dich!

p dolce

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [In Liebeslust](#)

Komponist: [Franz Liszt](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)