

In Liebeslust

Gedicht von Heinrich Hoffmann von Fallersleben

Franz Liszt.
(Veröffentlicht 1860.)

Schnell sehr bewegt und glühend.

The first system of the musical score for 'In Liebeslust' by Franz Liszt. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C). The vocal line begins with a whole rest, followed by a half note 'in' marked with a forte (f) dynamic. The piano accompaniment starts with a mezzo-forte (mf) dynamic and consists of a series of chords and eighth notes in the right hand, and a bass line in the left hand.

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'Lie - bes-lust, in Se' and 're mich, o'. The piano accompaniment continues with similar harmonic patterns. A large, semi-transparent orange oval with the text 'musicalion' and 'click for more' is overlaid on the center of the system.

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'hö - „re mich! Eins sing“ ich nur viel tau - send mal und'. The piano accompaniment continues with similar harmonic patterns, ending with a final chord in the right hand and a whole note in the left hand.

10 *poco rall.* a tempo nur für dich, und nur für dich! *molto agitato* Ich

13 sing es laut durch Wald und Feld, o hö - -re mich!

16 Ich sing es durch die gan - ze Welt: Ich *ff*

20 *ritenuto ad lib.* lie - be dich, *p* ich lie be dich, *p*

24 *poco riten.* **p**

ich lie - be dich!

poco riten. **p** Tempo I. ma un poco moderato

28 **mp** *sotlo voce*

Und träu - mend noch in stil - ler

dolce ma sempre agitato

31

Nacht, muß sin - gen ich, muß sin - gen, ich sin - ge, 'wenn mein Aug' er -

35 *poco rall* **a tempo**

wacht: Ich lie - be dich, ich lie - be dich! Und

poco rall **p** *a tempo* **p**

39

wenn mein Aug' im To - de bricht, o sähst du mich! Du

agitato

43

sähst, daß noch dies Au ge spricht: Ich lie be

cresc. *rit.* *ff* *langsamer*

cresc. molto *ff* *pp* *folgend*

47

dich, ich lie - -be dich, ich lie - be dich, lie - be

p *ff* *Adagio.*

ff *pp* *p*

53

dich!

p dolce

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [In Liebeslust \(Desire for Love\)](#)

Compositor: [Franz Liszt](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>Ten+Piano

Instrumentación: Canto solo>tenoro(1),Piano = Pno(1)