

Messe in G

Agnus Dei

Jos. Zwerger

Adagio
p

Sopran
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re

Alt
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re

Bass
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re

p

7

S.
no - - - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

A.
no - - - bis. pec - ca - ta mun - di: mi - se -

B.
no - - - bis. pec - ca - ta mun - di: mi - se -

mf

musicalion
klicken für mehr

7

S.
re - re, mi - se - re - re no - - - bis. Ag - nus De - i, qui

A.
re - re, mi - se - re - re no - - - bis. Ag - nus De - i, qui

B.
re - re, mi - se - re - re no - - - bis. Ag - nus De - i, qui

ff

13

S.
re - re, mi - se - re - re no - - - bis. Ag - nus De - i, qui

A.
re - re, mi - se - re - re no - - - bis. Ag - nus De - i, qui

B.
re - re, mi - se - re - re no - - - bis. Ag - nus De - i, qui

ff

13

19 *Andante* *p*

S. tol - lis pec - ca - ta mun - di: Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

A. tol - is pec - ca - ta mun - di: Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

B. tol - lis pec - ca - ta mun - di: Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

19

24 *ff* *p* *ff* *p*

S. pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

A. pa - cem, do - na no - bis

B. pa - cem, do - na no - bis

24

31 *ff* *p*

S. pa - - - - cem, do - na pa - - - - cem.

A. pa - - - - cem, do - na pa - - - - cem.

B. pa - - - - cem, do - na pa - - - - cem.

31

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Messe in G-Chor und Orgelpartitur, 6. Agnus Dei](#)

Komponist: [Joseph Zwirger](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema, Glaube

Reihe/Zyklus: Messe

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SAB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Orgel = Org(1)